



● ولي العهد الامين ورئيس الوزراء اليمني

استقبل سمو ولي العهد الامين والسيد
الحاج الميرزا الشيخ محمد عبدالله
في الساعة الصباحية وبعث بقميص بيان
واساعة الساعة والتفت صباح
الكتوتوس السيد نعمان رئيس
بذءاء جمهورية اليمن الديمقراطية
الشعبية الشقيقة والرفاق له
في الساعة الحادية عشرة اذ ربما
اجتمع منذر بن سبوء
والسيد الكريم بن يدات الاحداث
مكترون بن الكويت وجمهورية
اليمن الديمقراطية الشعبية والتي
المراسل الامين ورئيس مجلس سمو ولي
بنيما تراس جاب جمهورية اليمن
الديمقراطية الشعبية سيادة الدكتور
سيد نعمان
بحضرته من جانب دولة الكويت كل
من وزير الدولة لشؤون الميرزا
اراضه عبدالعزيز الرشاد ، ووزير
الدولة لشؤون الخارجية السيد
محمد المصعبي ، ووزير الدولة

عمارة السوق الكبير - شارع فهد السالم - الطابق التاسع
هاتف رقم ٢٤٤٢٩٠ / مصطفىين معهم شهادات الأسهم لاستلام
المسحقات المذكورة .
" لجنة التصفية "

تتقدم جمعية التمرير الكويتية بالمشراكة مع وحدة مكافحة الأمراض السرطانية بوزارة الصحة لدراسة شمولية للحصن الذاتي للحد من انتشار فيروس لامراض السرطانية في الكويت وتستمر لمدة ثلاثة ايام ويشارك فيها ٣٠ ممرضه .

تتقدم الجمعية بالمشراكة مع وحدة مكافحة الأمراض السرطانية بوزارة الصحة لدراسة شمولية للحصن الذاتي للحد من انتشار فيروس لامراض السرطانية في الكويت وتستمر لمدة ثلاثة ايام ويشارك فيها ٣٠ ممرضه .

تتقدم الجمعية بالمشراكة مع وحدة مكافحة الأمراض السرطانية بوزارة الصحة لدراسة شمولية للحصن الذاتي للحد من انتشار فيروس لامراض السرطانية في الكويت وتستمر لمدة ثلاثة ايام ويشارك فيها ٣٠ ممرضه .

**وزير المواصلات يزور ألمانيا
الاتحادية اليوم**

مجلس.

وسيجتمع الوزير الشهران مع الوزير العراقي خلال زيارته التي تستغرق اربعة ايام قبل ان يرحل الى القاهرة لتناول ايام قبل ان يرحل الى القاهرة لتناول

البلدين في مجال تنديات

العلاقات السككية والاقتصادية.

وسيطرح الوزير الشهران وقفا

مختلف على ما توصلت اليه

في مجال نشاطات

العلاقات السككية والاقتصادية

والجديد وإجراءات توزيعه والقرن

في.

ما سيتم توجيهه نحو تقديمه

لجنة اقتصادية تتكون من اعضاء

منظمة السككية والاقتصادية

لعضة المؤسسات الاممية

اداراتها الهاتمة.

سابق الوزير الشهران قبل الوزارة

اسماعيل الشريون السككية

البري ومدير مكتب العلاقات العامة

الوزير.

أن هذه الحادثة يجب أن يجري بشأنها التحقيق الشامل، ومعرفة كيفية وقوع مثل هذا الحادث واتخاذ الإجراءات الكفيلة بالحؤول دون تكراره لإعادة السمة الطيبة والجيدة إلى هذه المرافق التي نسعى لأن تكون دائماً تحت الرقابة والإشراف الكبيرين من قبل الأوساط الرسمية حتى لا تتكرر هذه المشكلة التي هي موضع التقدير والتدبر معنا!

للإلمام كبير في أن تكثف الدارة المشروعة السياحية جهودها ومراقبتها للمرافق السياحية كافة وأن تضع حداً لهذا التضييق الذي إفساده مؤخراً الذي أسفر عن وقوع حادث لفئة صغيرة هز مشاعر الكثير من أبناء المجتمع!

يخضع مدير عام الإدارة العامة لكلية الشرطة العميد خالد محمد المنير تم
أصبح أصح اسم له هو ضابط الشرطة، لذلك توجه التحقيق الجنائي
الخاصة التي ينتسب إليها ٢٤ ضابطاً من مختلف إدارتيهم ٦ ضابطاً
في الدفاع و ضابط واحد من الحرس الوطني واستندوا على ٦
سائمين وقد اقرّ مدير العام أحكامه بالمسألة أمّا ذلك فهي أن التحقيق وكثرة
العمل الشرطي والمكانة في وانه الدخل الشرعي والتشريعي لشكل غواصين
في يومهم.
قد حصل الخلط في تم تساعيد مدير العام الإدارة العامة لكلية الشرطة
العميد علي مقبول عبدالله ومدير معهد تدريب ضباط الشرطة العام
في الرياض نقيش وساعداً مدير المعهد المقدم د. جواد عكر ومعاون الإدارات
الخاصة.

هكذا من الأهل

وبرامج التعليم التطبيقي المستمر
بطرح أسس ومبادئ ومنهجية
تصميم مناهج التعليم التطبيقي
المستمر، وأشار د. خوري إلى أن
خطوات الوصول إلى الأهداف
ومحتويات المناهج تتم عن طريق
تحليل المهنة الذي يؤدي إلى تحديد
أهداف المناهج والبرامج من ثم يمكن
تحديد محتوياتها الذي يمكن من
تطلعات تنفيذ الخطوات

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الوزير الراشد يرفع حفل الافتتاح الفصائي لفرقة نبيه الخطيب: امسية طرب مع انغام الامس واصالة الغناء العربي



● سمية بعلبي

● الوزير الراشد وفاروق العمر في مقدمة الحضور



● السفير المصري والقنصل اللبناني والملاح الاعلامي العماني وبشارية في الامسية



● دينا كريم

عميد دار «الرأي العام» يتحدث لاذاعة صوت العرب



● تصوير سعد هندواي

● العميد يتحدث للذاعة صوت العرب

● أجرى الزميل كامل البيطار مدير عام البرامج المذوعة باذاعة صوت العرب بمصر الشقيقة حديثاً ادعياً مع الاستاذ عبدالمعز المسعود عميد دار «الرأي العام» عن تاريخ «الرأي العام» والنهضة ومجلة سعد وتطور الصحافة الكويتية بشكل خاص حتى اخذت مكانها بين الصحف العربية وتحدث ايضا عن بعض ذكرياته القديمة في مجال الصحافة.

د. رشدا الصباح تفتتح معرض الكتاب السوفياتي الرابع:

المعرض يضم اكثر من الف عنوان في مختلف التخصصات العلمية والثقافية



● د. رشدا الصباح والسفير السوفياتي وجولة داخل أرجاء المعرض



● اقبال نسائي على الكتب العلمية



● طفل سوفياني يتصفح القصص العربية



● تصوير نبيل ناصر

افتحت امسية مساعدة مدير جامعة الكويت لخدمة المجتمع والاعلام مساء امس الاول المعرض الرابع للكتاب السوفياتي الذي تقيمه جامعة الكويت بالتعاون مع السفارة السوفياتية بالكويت نظماً للاحتفال بالثلاثين سنة لثلاثين سنة للتعاون بين جامعة الكويت وجامعة موسكو.

حضر حفل افتتاح المعرض سفير جمهورية الاتحاد السوفياتي لدى الكويت ارنست زخرييف، ونائب مدير الشركة الدولية السوفياتية للشحن وليشيف وعدد كبير من اعضاء السلك الدبلوماسي والمثقفين والمهتمين بهذه الانشطة الثقافية والعلمية.

يضم المعرض اكثر من ٧٠٠ عنوان باللغتين العربية والانجليزية في مختلف العلوم هذا اضافة الى ٤٠٠ عنوان حول تربية اللغة الروسية للناطقين بالعربية وحوالي مائة كتاب للمستشرقين السوفيات.

ومن اكثر الاجلحة التي جذبت زوار المعرض الجناح الخاص بالمسلمين في الاتحاد السوفياتي الذي تضمن مجموعة من الصور الفوتوغرافية والكتب والاسلامية.

ولم يقتصر المعرض على عرض الكتب والمجلات العلمية والثقافية فقط بل حرصت ركنها في المعرض للصور الفوتوغرافية التي توضح التاريخ الذي تشهده الحياة في المجتمع السوفياتي اضافة الى حوائج سيمانه طابع بريدي تذكاري لاهم واشهر الاحداث والمناسبات السوفياتية.

هذا واعربت د. رشدا الصباح عن سعادتها لاقامة مثل هذه المعارض التي تساهم في مد جسور المعرفة والتواصل بين شعوب العالم كما انها تبرز اواصر العلاقات الثقافية والعلمية بين البلاد.

ومن الجدير بالذكر ان المعرض سيقام ايامه امام الزائرين حتى يوم الاربعاء المقبل الموافق ٢٥ الشهر الجاري وذلك على فترتين صباحية ومساءلية.

صباح الخير

ماقيا البيض... وغيرها كثير !

قضية البيض التي كشفت تفصيلاتها وملاستها «الرأي العام» تثير علامات استفهام كبيرة وتطرح اكثر من سؤال حول الطريقة التي استطاع من خلالها المتلاعبون العبث بطعام الناس والاسلوب الذي اتبعوه في تضليل مراقبي قسم الاطعمة والاعذية في البلدية.

اول تلك الاسئلة: كيف امكن لهؤلاء الحصول على اخطام رسمية، ولو كانت قديمة، مما مكنهم من استخدامها من اجل ترويح بضائعهم غير المرخصة وطرحها في الاسواق على انها صالحة ومجازة بشكل صحيح وزرعي؟

وثاني تلك الاسئلة يتعلق بالفترة الزمنية التي استطاع خلالها المتلاعبون تمرير تلك الكميات الهائلة من البيض بالرغم من وجود مراقبي الاعذية في البلدية بغض النظر عن عددهم وعن مستوياتهم الوظيفية؟

معنى ذلك ان هناك خلا حقيقياً في بعض اقسام البلدية وخاصة بالاجهزة التي تتعاطى مسؤولية الرقابة على اللحوم ومختلف صنوف الاعذية الاخرى التي لا يجوز التلاعب فيها أو العبث بالتواريخ المحددة لصلاحيتها.

عن طريق ختم صغير امكن تمرير عشرات الالوف من كراتين البيض الصالح وغير الصالح وطرحها في الجمعيات التعاونية والبقاليات والاسواق المركزية على انها صالحة... بينما المستهلك لا يعرف عن مدى صلاحيتها أو فسادها الا من خلال الختم الذي يرمز الى الجهة الرقابية التي اعطت صلاحية البيع.

بمعنى ذلك ان ماقيا البيض ليست الوحيدة التي تتعاطى مثل هذه التجارة المحرمة، وان هناك غيرها كثير، حيث يستطيع أي تاجر اعتاد الغش سبيلاً لزيادة ارباحه وثرواته يستطيع مقابل «مبلغ معلوم» يدفعه لموظف صغير أو مفتش أو مراقب في قسم الاعذية في إحدى المراكز التابعة لبلدية الكويت ان يمرر ما يشاء من السلع والمواد دون الحصول على ترخيص موثق وصالح.

انها مصيبة حقيقية ان تصل الامور لدى بعض الموظفين في البلدية الى هذا المستوى من الخيانة... خيانة الضمير... خيانة المسؤولية... خيانة الوطن.

ان قضية البيض وما احاط بها من ملاحظات تؤكد ان ثمة اختراقات في بعض الاجهزة العامة التي تقع عليها مسؤولية التدقيق والفحص في كل ما له صلة مباشرة بسلامة المواطنين وصحتهم... حيث هناك بعض ضفاف النفوس ممن ارتضوا ان يبيعوا ضمايرهم وضميرهم مقابل يضع مئات من الدنانير لتخليط المحرمات وتمرير المحظورات الامر الذي يستوجب التوقف والمراجعة وتطبيق العقوبات الرادعة بحق هؤلاء مهما كانوا وحيثما تواجدوا.

فالكويت تستورد معظم اغذيتها من الخارج ولا بد من التشدد في المراقبة للحيلولة دون تمرير مواد فاسدة وطرحها في السوق المحلية. وهذا يستدعي اعتماد الدقة في اختيار موظفي المراقبة الصحية سواء في المختبرات التابعة لوزارة الصحة أو في الاقسام التابعة لبلدية الكويت... لان القضية المطروحة تتعلق بالسلامة العامة... وليست تتعلق بقضية فرد باع ضميره أو مجموعة افراد اختاروا الرشوة والغش طريقاً للحرمة والكسب السريع.

«العميد»

تقديمه لهذه الفرقة بانها اتحدت الصواب وتحدثت الاحداث الخطيرة التي تجري منذ سنوات في لبنان وقد حورت الفرقة منذ تأسيسها عام ١٩٨٥ على ان تتميز بالجديّة وان تراعي التسويقي الفني المطلوب الذي يهدف الى تهذيب الذوق العام وصقل الحس الجمالي عند المستمع خاصة بالاداء العربية التي تعرضت للكثير من التشوهات في الشكل والمضمون لذا كان لابد من التمسك بهذه الطائفة الخطيرة ولعل هذا ما تسعى اليه الفرقة تيمم الخطين التي تعيد لبلادها اختارات من الجاهات اسلافها في مجال الغناء والموسيقى ومن الجدير بالذكر ان فرقة نبيه الخطيب للقاء التراثي تضم عشرة عازفين وسبعة مثقفين وسبع مثقبات وقد سبق لها ان قدمت العديد من الحفلات الغنائية الموسيقية في بيروت ومواقع اخرى من لبنان وخاصة مهرجانات بيت الدين والفاهرة وشاركت في مهرجان الربيع الموسيقي من كورنيا.

كثبت عائشة شيخ الدين الغناء مرآة تكس واقع المجتمع... وترجم احساسه واماله... وهو الوسيلة الاعلامية الاولى تاتيا على وجدان الجماهير. وساء امس الاول امس جمهور غفير من محبي ومتذوقي الفن الراقي واصالة الغناء العربي القديم اكثر من ساجين مع صلات غنائية وموسيقية لفرقة نبيه الخطيب اللبنانية للقاء التراثي التي تقدم اعمالها الفنية المتميزة اول مرة في الكويت تلبية لدعوة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي استهل موسمه الثقافي الجديد بهذا النشاط. حضر امسية الغنائية التي اقيمت في قاعة المؤتمرات ببلدتي ريجس بالاس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبدالعزيز الراشد، وامين عام المجلس الدكتور فاروق العمر وعدد كبير من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي. وفي جو تراثي شرقي اصبل صقل له الحاضرون طويلاً قدمت الفرقة



● تصوير رائد طقينة

● جانب من الامسية الغنائية

فندق عاين فندق كازلتون تاور

استمتعوا باسماكتكم بنفسكم عاين... حيث جوده الصائلي ونظافته الفخمة التي لا تترك راحة واحسن الخدمات لخدمة سائمتكم الترام.

موقع ممتاز
مباري في موقع وسط السوق التجاري في الكويت على ممر حيازة مرموقة من التوسيع والترتيب كعب الصائلي حيث تطل على ركني الفن والاعمال لسهولة التنقل.

مطالعة لجميع الانواع
التي تلتئم معكم من مأكولات لبنانية عربية شرقية كوري يابانية صينية

أفراح ومؤتمرات
صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة الى الطليات الخارجية التي تفصل اليكم اطياف البحر بله وأسعارها المدروسة.

الحجز يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٥٧٧٥ (خط ٢٠) الفاكس ٢٤٠١٦٢٤ تللكس ٤٦٢٧٧ كارتييل

الزميل حسن محمد احمد ترافاه مؤخرا بمدينة الاسماعيلية الى الانسة صفاء صالح الدين بفرانك الاسماعيلية في حفل ضم العديد من المائلات القريبة والصديقة، مبروك وعقبال البكاري

● اقام محدي عمر عوض الموظف بوزارة التربية - ادارة شؤون الطلبة - والسيدة حرمه حفلة شقيقة احتفاء بعيد ميلاد ابنتهما خلود التي اطلقت الشحنة الاولى من عمرها المديد وسط كوكبة من اترابها الصغار الذين سعدوا معها... وقد قدمت الهدايا العديدة لخلود بهذه المناسبة... مبروك.

● يصعد للشهاب
● صدر للزميل يوسف الشهاب كتاب جديد يحاكي الى المكتبة الوثائقية عن الكويت وهي (الكويت عبر التاريخ) ويضم الكتاب خمسة فصول تتناول تاريخ الكويت وتاريخها.

كتب خالد الحسينان

نشاطات القطاع الخاص لاهداف استراتيجية الحدوية وتنجيمه على هذا التوجه، اما الشكل الثاني فيقتضى دور الدولة في على توفير المناخ العام المناسب والمتطلبات الاساسية لكي يزدهر النشاط الاقتصادي الخاص ويقدم على استثمار رؤوس الاموال في هذا الاستثمار وتتركز للقطاع الخاص تحديد اولوياته بنفسه.

وقال عدنان البحران: ان وجه نظري انه في المرحلة الحالية لتكوين الشكل الاول هو الاستثمار والنظام الماركيزي هو النظام الطبيعي

الوحدات وكفاءة الأداء فيها الى مستويات افضل وفي ذات الوقت جعلت هذه الدعوة من يمارسها وبشكل جيد نظرية لغزوس الكمبيوتر الذي اتي لتقضي على انجازات القطع العام والزمن في دولتنا نجد هذه الدعوة صدى قويا وحساسا متريدا لتتجسد لها قدم حلا لبعض المشاكل الادارية المتحصلة في القطاع العام وتزيد من كفاءة خدماته ولتعالج المشاكل الاقتصادية التي اصبح القطاع الخاص يحس بتردي وطاقته مع تفضي الخواص وتراجع الاتفاق

الحكمي، وفي ظل هذا الحماس لم تنق حظه من حزنه، فبعد أن كان يفتقد الكافيين ولذا فإنه من الدرس الحكم عليها أو تصديقها كدواء الشاي أو القهوس الكافئين.

انحسار فتح اليوم على أبواب مصر
جديد هو المعلومات حيث لم يقد
للحجج وخاصة الاتحاح نفس
الاعية السابقة واصبحت المادية
في عملهم واستجابتها التي
واستجابة والابتكار والتجديد
والمرنة والقدرة على التغير السريع
والانغلاق السريع مع الأحداث هي
التي تميز الحاكم للحجج والموه
يصعب جدا على مؤسسات حكومية
هرمية التنظيم تحقيقها.

عندما نبحث عن النظام في
المركزي فطام نحن هناك نلاحظ ان
التي تميز النظام الاقتصادي
بشكله لا يكون هي دور الدولة
الاشارة السام على ادارة الدولة
الخاصة بالمشاكل في وضع
الاستراتيجية الاقتصادية في توجه

للإيجاد والنمو ويمكن أن يكون في القبح
اشكاله كما يكون قطعاً خاصاً بدلاً
الخلاقيات ومبادئه وضمر أو العكس
من ذلك فيكون في القبح أشكاله
واعتقد بأن المركزية الأولى هي فقط
التي حوت وليست بديلاً دائماً للنظام
غير المركزي.

وقد ألفت الدكتوروة موضي عبدالعزيز
الحكومة قالت فيها: إن الدعوة
يتحول ملكية مشروعات القطاع
عام ومؤسساته إلى القطاع الخاص
«التخصيص» الكثير من أجل حل
يقطر له البضئ على الأرض لحل
السحري والدواء السحري لمشاكل
القطاع العام فالنظام حسب هذا
الرأي يعني تحرير إدارة هذه
المشروعات من القيود الحكومية هذه
استلزمه هذه السيرة المتأرجحة هذه

الحكومي وفي ظل هذا الحماس لم تلق هذه خطتها من الدراسة والتمعن الكافيين ولذا فانه من الصعب الحكم عليها أو تصنيفها كالدواء الشافي أو الفعوس القاتل.

وقالت الدكتور موزي اننا ندرك ان التحول ان يصل مشاكل القطاع العام كما ان يؤدي الى الضرورة الى استغلال امثل للموارد وذلك للمشاركت في ضمان معاني القطاع الخاص خاصة، والواجبة تمكن في رأيها بتأنيص نسبة واضحة تسير في خطين الاول يركز على برنامج استراتيجي قطاعي للحد من احوال القطاع العام ويركز على:

١- الانضمام بتحديد الاحداث الاستراتيجية لتحسين جودة المخرجات بصمة واضحة مملدة لخدمات

**كيف يمكن تطوير
القطاع العام..؟
ومن اين البداية؟**

القاهرة: «الرأي العام»

في الوقت الذي ترفع فيه مصر شعار «صنع في مصر» كدعوة الى تطوير المنتج الصناعي المصري، والوصول به الى مستوى المنافسة العالمية، وفي الوقت الذي تتضافر فيه جهود الدولة من اجل تنشيط الصادرات وتحقيق معدلات قياسية في التصدير تساهم في اصلاح الخلل في الميزان التجاري وميزان المدفوعات، والذي شغل قضية الرأي العام منذ فترة طويلة ونحن نسمع عن تطوير القطاع العام، واتخاذ خطوات حاسمة ملموسة في هذا الصدد، كيف من وجهة نظركم يمكن ان يحدث هذا التطوير، وما هي المعالم الرئيسية للتطوير المنشود؟

بقضية شركات القطاع الخاسرة ومشاكل هذا القطاع، وفي الوقت الذي تترجم فيه القيادة السياسية في مصر اهتمامها البالغ بقطاع الصناعة، باعتبارها حجر الزاوية في الهيكل الاقتصادي المصري، كان لا بد أن تجري هذا الحوار مع الدكتور يوسف خليل مظهر وكيل أول وزارة الصناعة للتعلم من هذه الأجوبة على كل الاسئلة التي تشغل الرأي العام في مصر.

ميدا عن منافسة القطاع
يقيني ان وجود قطاع عام
لها قيمتها لصادراتنا الصناعية.
وهناك معارض اخرى ذات طابع
ان يتخذ هذا الشعار من تايبند السيد
الرئيس محمد حسني مبارك قوة
الرائي لمشاهدتها .
ان الصناعة مهمة غير يسيرة بالنسبة
عامه ، والصادرات الصناعية
بصفة خاصة ؟

والطموح بعيدا عن منافسة القطاع
الزراعي، وبقرنين أو جود قطاع عام
قوي، بشكل يقاوم تقاضى مساهمة
وإنتاج القطاع الخاص، فلن يبيع
القطاع الخاص، أنه أما أن يبيع
للسوق أو للقطاع العام الذي يعتبر
سوقا كبيرا للقطاع الخاص.

❖ أما هو المؤهل لأداء بالنسبة
لصادرات مصر الصناعية، ما هو
الحجم الحقيقي لهذه الصادرات، ما هو
هي المشاكل التي تواجهها، سياسة
التصدير، إلى أي مدى تساهم
الصادرات الصناعية في أصحاب العمل
في الميزان التجاري وميزان
الدفعات؟

أ- أن نخرج متحذرين ليقول أن قيمة
صادراتنا من المنتجات الصناعية قد
وصلت إلى ٨٥٠ مليون جنيه في السنة،
والمراد المستهدف هو مليون جنيه،
وسوف يتحقق هذا الرقم في القريب
بأذن الله، وهناك مجموعة محدودة
في هذا الصدد، ومن أهمها «معرض
التاج من أجل التصدير» الذي
سيقام في الفترة من ٢٢-٢٤ نوفمبر،
تحتضن الصادرات المصرية، بعد أن
افتتح المؤتمر من تجربة الصادرات،

إن يتخذ هذا القرار من تأييد السيد الرئيس محمد شفيق مبارك قوة دافعة على يصنع رمزاً للجودة والشفقة والتقوى، والتفاني في المنافسة الشريفة، ورشادة اللصاحبة الحريّة ترجع له في أسواق العالم، وتفتح له مكاناً مرموقاً بين صادرات دول العالم الأخرى، لقد كنا لدى الجانبين قبل الحظر الاقتصادي الأولي وكان هذا الشعار صريحاً في «البيان» ونحن هذا الصنيع ينبغي «متجا» رخصاً منافساً لم غير عدد ذلك بلد الحننى لتصبح على أعان وإثري مستويات الجودة ولكننا لا نستطيع أن نعمل مثل ما فعلت اليابان، لأننا خلطنا الميدان متأخرين، فلا بد لنا من الدخول بمنتجات متميزت بأعلى الجودة والتقوى.

● الاستثمارات العربية والإجنبية في مجال الصناعة، إذا لا تحظى بنفس الأقبال الجيد تحظى به الاستثمارات السياحية والعقارية، ولا نضع هذه الاستثمارات على أقدام ميادين الصناعة؟

● هذه الظاهرة لا تقتصر على مصر وحدها، بل هي موجودة وشائعة في

لها قيمتها لمصادراتنا الصناعية. وهذا ما يبرهنه إحدى دول طابع خاص وأبرزت أهمية، فخلال زيارة السيد الرئيس محمد شفيق مبارك للولايات المتحدة الأمريكية، فقام هناك معرض يبرزت فيه صناعة الفولاذ والخبث والمنتجات الأخرى في مصر، والتي تتسارع على التصدير، وهي معلومة من العديد من الدول، مثل الأردن والمغرب وعُجمها، وهذه المنتجات تشكل إحدى الطرق للنموذج الاقتصادي المصري إلى الأسواق الخارجية، كما أن قيام مجلس التعاون العربي سوف يفتح أفقاً رحبة جديدة للصناعات الصناعية المصرية، ولذا فلا تخافنا من أهمية دور المجالس.

● لن ندعم خطة محددة بالنسبة للبحث العلمي الذي يهيئهم العام ١٩٩٢ وأعتني به فيماد أوروبا المجودة التي تضم ٣٠٠٠ مليون من أقرى شعوب العالم، إلا أن الطاقة الصناعية الجارية، أخذت في الاعتبار المنافسة الضاربة التي ستكون في المقام الأول والصالح للبيان؟

— في تصويري أنا لم نعمل شيء ..

الاولى لشاغلها .
ان الصناعة مهمة في يدرة بالنسية
المستمر ، فهي عملية تحتاج الى
صبر وجهد ، ولا يمكن ان تحصل
لظروف المنافسة وسرعات السوق ،
وتحتاج في كل ذلك الى التضحية من
الجل والهدوء السامي الكبير ، وهو حب
الوطن وصالحته العليا .

● المجرة العربية في ميدان
الصناعة ، وتحول هذه الدولة
الصغيرة خلال سنوات معدودة الى قوة
صناعية جارية تهدد المصالح
اليابانية والصينية ، وهي حدثت هذه
الظفيرة هناك ، بينما تسير نحن
بطيحات خفيفة متقلبة ، وقد نسينا
نفسنا من هذه التجربة ؟

خرجت كوريا من الحرب الطاحنة
بين شرطها الشمالي والجنوبي وهي
محملة تماما ، كان لابد من عمل
شاق ويزيد لعادة بناء ما خسرته
الحرب الطويلة ، ولما لعبت الامم
المتحدة دورها في بناء الاقتصاد
الكوري واعاشته ، واثالة اثار الحرب
وما خلفته من دمار وفاق ، وقد ساعد
عليك ذلك عدة عوامل علمية ، في
ان الشعب الكوري قد توجع في امية ،
وان ذلك التاميم الضاليل السائد بين

عامه، والصادرات الصناعية المصرية
بصفة خاصة ؟

- لا شأن أن قيام مجالس التعاون
المصري، ومجلس التعاون
الخليجي، ومجلس التعاون العربي،
والاتحاد المغربي يعتبر خطوة مهمة
على هذا الطريق، ولكننا إذا نظرنا
نظرة مستقبلية، فإننا نجد أن معظم
الدول التي تتضرر من هذه لواء تحت
المجالس في طريقها إلى انتاج عمل
ممتازة ومتنوعة، فعلى أساس المثال
نتائج السعودية الثلاث، والفرن
التي يحدث في الكويت ومصر واليمن
والعراق، ومن هنا نلاحظ أن الخطوة
الآتية بالنسبة للصناعة للصناعات
الهيدروكربونية العربية لا بد أن
تتمثل في المدع عن المنتج النهائي،
ومحاولة تخطيط الصناعة الغذائية.

● ما هي المجالات الصناعية التي
تطمحون إلى توسيعها بالنسبة
للاستثمارات الصناعية. وما هي
جهود الوزارة في هذا الصدد ؟

- هناك شروطاً صناعية ترضى هيئة
استثمار أنها تمثل نوعاً من
الحضرات أو الكيان الصناعي في مصر،
وبالتالي فإنها تدرجها في قائمة
الشركات التي تعرض على

وسوف يكون هذا المرض ملقاً
للمصيرين ولرجال الأعمال من الدول
الغربية، وسوف تنقل لهم لقاحات في
أشكال قاعات العرض لمشاهدات
وإحدى وجهات التفكير وعقد
الاشتراكات مع المصيرين ورجال
الأعمال الغربيين، وقد أرسلت
البيانات الإعلامية الأولية عن هذا
المرض إلى كافة مكاتب التجارة
بالدول الغربية الشقيقة، ووجهت
رسومات إلى الشخصيات ذات
الاهتمامات المصيرية في البلد
لمتابعة نشاط المرضي.

ولمباشرة إلى ذلك، هناك عدد من
الأمراض الخطيرة التي ينجمها
الطعاع الجنسي، وسنأخذ هذه
الأمراض في العديد من الأمراض
الخطيرة مثل الكوليت وخطر والذئب،
ونحن نود أن نعرض كل اهتمام
وتعجبنا، لهذا تشكل لنا شكاً

حتى الآن على الأقل... واعتقد انه لابد من متابعة دقيقة وتفكير متطور السوق الأوروبية المشتركة، لهذه السوق لم تبلغ ما بلغت اليوم من نجاح وقامليه في بعضه عين، سلخت عشرين عاماً من العمل الدائم والتطوير والاعداد والدراسات المهمة والتجارب والتفكيرات حتى وصلت الى ما نشاهده اليوم، ولا بد لنا ان نسرع الخطى، وان نتحرك على نهج المربي كئ وليس على نهج صيد وحده، اواجهة هذا التكتل الاستراتيجي الضخم القائم، ما سيترجم من مناقص ضارية مع المصالح الياباني والمصالح الأمريكي

● هناك صراع في مصر كيف نحوله من مثال عاظمي الى مثال تصديرية

● ولقد حققنا التساوق العالمية

● ان الثمار عندما يوضع على سلمه متعينة لها بداية جيدة، والفروص

الشعب الكوري يتسم بالطابع العلمي، الصناعي، كما أن الشعب الكوري بدأ بصناعات تمكنه من المنافسة بمنتجات مثل الصناعات الكيماوية، وبناء السفن، وصناعة السيارات، وتسانده في ذلك هيئات البحث العلمي المتخصصة، ومستشفيات إلى حد بعيد بالترقية اليابانية في هذا المجال -

• أن نجاح كوريا في اختراق أسواق العالم الثالث، فقد اعتمد على رعاية تكمية مؤازرة من اليابانيين وحزين في الإفصاح عما أحزنوا - من تقدم التكنولوجيا، وانهم يبخون في تقديم هذه التكنولوجيا إلى دول العالم الثالث، بينما لا يتوانون في تقديم هذه التكنولوجيا، ومساعدة غير آلي دول العالم الثالث.

• السوق العربية المشتركة التي تنطلق إلى قيامها، لا تمثل أساساً بالنسبة للصنادير العربية بصلة

● ما هي طبيعة العلاقة بين القطاع العام والصناعة والقطاع الاستثماري الصناعي، هل هي علاقة متبادلة تقوم على التعاون والتنسيق والتشجيع، أم هي علاقة منافسة شاذة؟

– اعتقد اننا هناك علاقة منافسة شاذة، ومطلوبة من اجل الاجود والافضل، ومن اجل مصلحة المستهلك في المقام الاول، وان المنافسة تحقق الجودة وتحقق ضبط الاسعار والابتكار والتطوير، ان من الازمة يمكن ان نخرج الاستثمار الجديد بأنه سيقضي الرعاية والتشجيع، وانه اية منافسة يفرض لها "الاستقبال"، ستكون منافسة شريفة والخادعة، منما هو الحال في أي مكان في العالم، وإن كان من واجبنا ان نلوث الوقت ان ندب ان يكونه بكثافة مشروعة من سلبيات او ظروف اقتصادية وعقوبات، مت بتركة ان في نهاية الامر ان يتخذ قراره على مسؤوليته.

معيات التعاونية هتتام بتطورها

[illegible]

خالد الحسيني

مدوة تدريبية في
دارة وتوطيـن
تكنولوـجيا

[illegible]

مؤتمر التحكيم
لعربي الاوروي
قد في عمان اليوم

غادر المائدة امس متوجهاً الى الكويت حسين محمد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية على رأس وفد كبير في المؤتمر الثالث للتكامل الاقتصادي الذي يبدأ امس في المؤتمر على مدى ثلاثة ايام. التكامل التجاري الذي يهدف الى تيسير حركة البضائع والخدمات والأشخاص والتوجهات الجديدة في التشريعات العربية في إطار اتفاقية القانون النموذجي لاصلاح القانون النموذجي لاصلاح القانون النموذجي. ويذكر ان مؤتمر الثالث العربي الاقتصادي قد انطلق امس في الكويت.

[illegible]

● عصفان البحر

تتشارك في تحديد الأهداف الاستراتيجية والتفصيلية على مستوى هذه الشركات ما يتفق مع قدراتها ومكاناتها.

٢- أن يبنى هذا البرنامج سياسات حازمة لترشييد المقتضىات والقوانين وأصحة على المستوى القومي، وعلى مستوى الوحدات.

٣- استشرى الخبراء في كثير من أنشطة القطاع الحكومي كأكثر على الشركات الانشائية والتفصيلية أو الدورات الرياضية أو حتى برامج المبيعات الخارجية مثل ترشييد المقتضىات على مستوى الوحدات والشركات العامة.

٤- بصورة لا تقلل عن استجابات المواطن.

٥- أن يبنى من البرنامج كذلك أصحاحات أساسية في تشجيع موارد ضالحة للحد من تشجيع الأنشطة المحتجة والواعدة مستقبلا. وكذلك تشجيع الرسوم على الخدمات العامة ما يتناسب مع دخول المواطن والمؤسسات ومكاناتها المالية وما لا يقل كوالى الفئات متوسطة أو منخفضة الدخل أو المجتمع وتتناسى الفئات المرتفعة الدخل والمكانات..

٦- وأن يبنى الرسوم المتصاعدة على فئات الدخل، لتقوم الضرائب المتصاعدة على دخل الشركات والمؤسسات الخاصة.

٧- أن تلتزم الدولة بتدبير السبل، فـ



ف

«لرأي العام»
نستفيد منها؟!



اسم الشركة	سعر التخليق
بنك الاستثمار الإسلامي	٢,٣٠٠
بنك العربي الكويتي	١,٤٠٠
بنك الأردن والخليج	١,٨٦٠
بنك لبنان	١,٨٦٠
بنك الاستثمار العربي	٢,١٦٠
بنك الامانة الصناعي	١,٦٥٠
البنك العربية - الأردن	٢,١٦٠
بنك بيروت	٢,٢٠٠
بنك التمويل الأردني	١,٦٠٠
بنك الأردن	١٤,٠٠٠
بنك القاهرة عمان	٢٧,٠٠٠
بنك التطوير الأردني	٢,٤٩٠
بنك العربي المحدود	٧٨,٠٠٠
الأردنية للتطوير المالي	١,٩٥٠
التأمين الأردنية	٢,٥٢٠
المحكمة للتأمين	١,٢٧٠
الأردنية المصرية للتأمين	١,٨٧٠
البزراء للتأمين	٠,٥٠٠
الكوواء الأردنية	١,٤١٠
البنك الدولية للتأمين	١,٦٤٠
الحاوي والمواحد	٢٧٠
بنك الخليج للحافلات	٢,٤٨٠
شركة تطوير الجبيرة الأردنية	٢,٦٦٠
أهلية للاستشارات العامة	٢,٥٦٠
الشركات الأردنية للمالية	٢,٦٦٠
الاتحاد الأردنية	١,١٥٠
العامة للتأمين	١,١٥٠
العربية لصناعة الانابيب	٢,٢٥٠
العربية لتصنيع وتجارة الحديد	٠,٤٣٠
الصناعية التجارية الزراعية	٢,١٩٠
المناطق الكيمائية العربية	٥,٤٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٤٠٠
صناعات الزجاج	١,١٣٠
صناعات البويات الأردنية	٤,٢٥٠
الأردنية لصناعة الأنابيب	٢,٨٨٠
الدعاية الأردنية	١,٨٨٠
الصناعات الوطنية	٠,٩٠٠
صناعة الحجر والطوب	٠,١١٠
العربية لصناعة الأدوية	٤,٧٣٠
صناعة البترول الأردنية	٤,٧٣٠
الشركة الأردنية	٢,٧٢٠
المؤسسة المالية المقارعة دويتشه	١٧,٥٠٠
بيت الاستثمار الإسلامي	٠,٦٤٠
الرياض المالية للتأمين	١,٢٥٠
دار الدواء والتنمية واستثمار	٢,٣٧٠
صناعات الزجاج الأردنية	٥,١٠٠
صناعات الخزف الأردنية	٢,٢٩٠
صناعات الورق والكرتون	٢,٩٩٠
عامية للصناعات الكيمائية	٤,٣٠٠
غذاء البحر	٢,٣٠٠
العرب للتأمين	١,٢٥٠
البروك للتأمين	١,٢٥٠
تنقيب وصناعات التعدين	١,٨٥٠
القوى للتأمين	١,٦٠٠
الأردنية والخليج للتأمين	١,٦٠٠
المطرية الاستثمارية	٠,٦١٠
الملل والتأمين	٠,٧١٠
ريفاكو التأمين ٢٥	٠,٦١٠
الأردنية لصناعة الخشب	٢,٤٤٠

[illegible]

العملة		شراء		بيع	
1.00	دينار سعودي	١١.٤٢	١١.٤٢	١١.٤٨	١١.٤٨
1.00	دينار عراقي	١٤٧.٠٨	١٤٧.٠٨	١٤٧.٠٨	١٤٧.٠٨
1.00	دينار اردني	١٥٣.٥	١٥٣.٥	١٥٣.٥	١٥٣.٥
1.00	دينار كويتي	١٧٤.١	١٧٤.١	١٧٤.١	١٧٤.١
1.00	دينار بحريني	١٥٣.٥	١٥٣.٥	١٥٣.٥	١٥٣.٥
1.00	دينار امني	٢١٨.٠	٢١٨.٠	٢١٨.٠	٢١٨.٠
1.00	دينار كازاخستاني	١٢٧.٠	١٢٧.٠	١٢٧.٠	١٢٧.٠
1.00	دينار تركماني	١٢.٦	١٢.٦	١٢.٦	١٢.٦
1.00	دينار اوزبكي	١٢٧.٠	١٢٧.٠	١٢٧.٠	١٢٧.٠
1.00	دينار طاجيكي	١٥٣.٥	١٥٣.٥	١٥٣.٥	١٥٣.٥
1.00	دينار مصري	١٧٧.٩	١٧٧.٩	١٧٧.٩	١٧٧.٩
1.00	دينار استرالي	٢١.٨	٢١.٨	٢١.٨	٢١.٨
1.00	دينار كندي	٢٥٤.٧	٢٥٤.٧	٢٥٤.٧	٢٥٤.٧
1.00	دينار هولندي	٢٢١.١	٢٢١.١	٢٢١.١	٢٢١.١
1.00	دينار ياباني	٢٠.٠	٢٠.٠	٢٠.٠	٢٠.٠
1.00	دينار فرنسي	٢٢.٦	٢٢.٦	٢٢.٦	٢٢.٦

١٠٢٢٧	٣٠٢٢٧	أزمة العراق
١١٤٦,٠	١١٤٦,٠	أزمة فلسطين
٣٥٦,٦	٣٥٦,٦	أزمة الكويت
٣٢٧,٧	٣٢٧,٧	أزمة لبنان
٤٥٨,٠	٤٥٨,٠	أزمة العراق
٣٨٥,٩	٣٨٥,٩	أزمة الكويت
١١,٩١	١١,٩١	أزمة العراق
٣,٩٢	٣,٩٢	أزمة الكويت

الذهب في الكويت

٤٤٨٨	٤٤٨٨	أزمة العراق
٣٣٢٠	٣٣٢٠	أزمة الكويت
٣٣٨,١	٣٣٨,١	أزمة العراق
١,٠٤٧,٤	١,٠٤٧,٤	أزمة الكويت
١١٧٠	١١٧٠	أزمة العراق
١١٧٠	١١٧٠	أزمة الكويت

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلى والمستهلك

اضاعة شعرية



شعر محمد يوسف

مترو هليوبوليس
- باعثة الفل بميدان «العتبة»
- تقاربت الطبية
- وكثارت تحت الأبط
- وهرولة الخلق من «التحرير»
- الى «باب الخلق»
وكويري «الملك الصالح»
او «سائت فاتيمه»
او «طلعت حرب»
حتى «الأزهر» و«الدراسة»
و«الحمامين»
الى «الكحكين»
الى «الغورية»
فاقاروا ما يتيسر من سور الغرية
في الوطن الضيق
والسجن الواسع
خبيء جمره اسرارك في القلب
هذا ما اذكره الان
والذاكرة شظايا وبخاخ
في
كافكتريا «الفردوس المفقود»
سالت النادل عنك.. فلم ينطق
... عشرة اعوام مرت
في حلم اليقظة،
أو حلم النوم على التجربة الفظة
فاسمع مني:
حجر
اقدله في الحلم
فيستقط فوق غشاء الطير
فيخرس، والشرطي يسوق الطير الى
قعر الجب،
وسبع قنابل
تحرق سبع سنابل
ما تاويلك يا سيد اهل العشق؟
- اغثني:
هل هذا حلم ام كابوس
ام شبح ممسوس
يتسلل في الليل الى ذاكرتي
فيعدبني...؟
شبح خططي
يلبس زي الشرطي
يتخفي،
يتلون
فهو النادل في «الفردوس المفقود»
فهل هذا نزغ الشيطان؟
لا تسألني الان...
اني اتشمم في الليل قميص القاهرة «الكثاني»
فارتد بصبري
- هذا انت تحاورني:
واو
وطن
مشغول في تهريب العملة
سجن للطير السادر في غي الغفلة
نون
نمل يكبح في الطرقات
ويدفن بهجته في البارات
غبن
غريبتك الممتدة بين السنبلة المرجاة
وبين الشمس المظفة
الى نار الجدبة.
موعدنا...
يا سيد اهل العشق
من راحة الطمي يصدر الدلتا
حتى راحة الفل بميدان «العتبة»
اشارة الاسماء التي بين الاقواس ميايين وامكان في مصر.

الأمثلة سال المقر أنيسه في
مجال الاعلام الاسلامي

عبد المصطفى مصطفى
مستشار إعلامي
مستشار إعلامي

أ- تعريب المراء للفق ولعرشه في
صورة مشوهة. وهكذا يكون المثل القرآني دعوة
للقارئ والمستمع الى الامتناع
والاعتذار دعوة مباشرة، فهو يقول
الحق ولكنك يعتقد على الأسلوب
الغلي والافتار النفسية لتضع الوقائع
قوة إيجابية وقوة معنوية على إيقاظ
القيم الخيرة النبيلة في النفوس. ومن
هنا يتضح ان الامتناع منهجاً في مجال
الاعلام بالدعوة عقيدة وشريعة
وسلوك، ويمكننا فهم هذا المنهج فيما
ياتي.
أولاً: تعريب صورة المثل له الى ذهن
المخاطب عن طريق المثل، فقد يكون
لدى المخاطب نوع جهالة حول المثل
له ويؤاد رطلها عنه، والتعريب وسيلة
للتعليم ورفع الجهالة، فمتنما ضرب
الله مثل القرين من الناس.
الفرق الأول: «الذين كفروا» وصدا
عن سبيل الله.
الفرق الثاني: «الذين آمنوا» وعملوا
الصالحات وأخبتوا الى ربهم، فمثل
للفريق الأول كمثل الأعمى الذي لا
يرى شيئاً والأصم الذي لا يسمع شيئاً
فهو منقطع عن أدراك الحسي
وباطناتها تحجب عنه المعرفة.
ومثل للفريق الثاني: كمثل البصير
شديد البصر حاده والسميع قوي
السمع موهبه فهو مذكر لما يجري
حوله يقول سبحانه: «مثل القرين
كلامي والاصم والبصير» ومنطق
هل يستويان مثل هذا؟ تتكرونا.
ثانياً: الاقتناع بفكرة من الاقتناع وهذا
الاقتناع ينتج حجة برهانية ومنطق
عقلية، يقول سبحانه وتعالى: «فرب
الله مثل رجل في شركاء متشاكسون،
ورجل سلفاً لرجل هل يستويان مثلاً.
الحمد لله. بل أكثرهم لا يعلمون».
فالامر في هذا المثل امر اقتناع بقصيدة
التوحيد. فمثل المشتريين في شركهم
كمثل عبد رقيق يفضل باختياره ان
يكون عبداً مملوكاً لعدد من الرجال ثم
فيه شركاء وكل واحد منهم له عليه
سلطان، والا لزم لهذا الرجل ان يكون
مملوكاً لرجل واحد فقط والحجة في
هذا المثل تثبت ان افراد المالك الذي
يجب طاعته افضل واكرم من تعدد
الماكين.
ثالثاً: الترغيب والترهيب. ومن

ما أوججتنا نحن الدعاة ونحن نواصل
مقاومتنا للمبادئ الهدامة نتابع
عن الحق والعدل والوقوف في مواجهة
الاعدام، ما أوججتنا ان دراسة
المعالم الحضارية التي ارتكز عليها
الاعلام الاسلامي، والتي قدمت
النموذج الامثل للاعلام الهادف
وتحقيق بها للمسلمين الأوائل نشر
الدعوة ورفع راية لا اله الا الله محمد
رسول الله كما يتحقق بها احراز
القدرة للمسلمة في الاخلاق
والمعاملات والعلاقات على اختلاف
فوائدها بالإضافة الى التلازم للترغيب
وشجذ العقول. بنية الاتجاه نحو
الهدف في ايمان وقوة.
لقد جاء الاسلام غتاما لرسالات
السماء ويث محمد صلى الله عليه
وسلم ان الناس كافة. وهو رسول الله
وخاتم النبيه ولا نبي بعده قال
تعالى: «وما كان محمداً اياً أحد من
رجالكم ولكن رسول الله وخاتم
النبيين»، وإذا كانت رسالة محمد
صلى الله عليه وسلم هي آخر رسالات
السماء، وإذا كان الاسلام دين
للشريعة كافة، فإن الدعوة الى
الاسلام واعلام للناس به باقية الى يوم
الدين، وهو واجب على المسلمين في كل
زمان ومكان حتى يتم الله دينه.
خاطبها مولاها، يا نبي خير أمة
أخرجت للناس تأمر بالمعروف، وهذه
مسألة اعلامية وتأتي عن المكبر
ولهذه مهمة اعلامية وتؤمّن بالله.
ولقد وضع هذا القرآن الاعلام
وقولوا للناس حسناً» ولقد اورد الاسلام
نماذج بهذا للقاء بين الاعلام، والى
سبيل ربه بالحكمة والوعظ
الخشية وجدانهم بالشيء في
الاجسام.
وأوضح لنا مهتداً قاصداً على البلاء
والترغيب دون الهادي فهي بيد الله
«ان عليه آية البرهان»
وفي ظلال القرآن الكريم يتضح
الدعوة ورجل الاعلام الاسلامي وهو
يسرى كتاب الله يثبت العقيدة
الصحيحة بالحوار المنطقي المنظم
الذي يثبت ريبية الخلق عن رجل
ويؤكد عبودية الخلق لله
ويأسلوب الترغيب والترهيب الذي
يسر المشاعر ويغسل باعق أفعال
الوجود الانساني - ترغيب في الفوز
برضوان الله عز وجل، وترهيب من
أعدائهم يوم القيامة - وتوجيه الأوامر
والنواهي التي تتقدم بالطاعة لها
شؤون الدنيا في الاوضاع الاجتماعية
والسياسية والاقتصادية والاخلاقية.
كما تنظم بها شؤون الأسرة وتحدد
بها مبادئ البشر بعد الموت
وإذا كان هذا كله في كتاب الله بيانا
للعقيدة وشرحا لمبادئ الاسلام، فإن
في كتاب الله الامثال التي تقوم
بوظيفة اعلامية لها سماتها، فقد
علم الله بالمثل وجعل منه اسلوباً
قائماً بنسبه في الكلام عن الحقائق
الثابتة التي تعاضد الايمان والرسول
مناذرين بها داعين اليها في دأب وتكرار
وخير لا يفلح منه.
ان المثل سلاح اعلامي خطير يتم به
توجيه القارئ والسامع لتحقيق
الغرض المطلوب، وهو في كتاب الله
ليس مجرد وقائع مادية وإنما هو
حقائق تهدف الى تحقيق عرض
اعلامي نابع من العقيدة الدينية
الاسلامية التي هي عقيدة التوحيد.
ولذلك امتاز المثل القرآني بهذه
الميزات الاعلامية:
١- إبراز الموقول في صورة مجسمة.
٢- الباس المعنوي قوب المحسوس.
٣- الايجاز.
٤- اصابة المعنى.
٥- رفع الاستار عن الحقائق.

دائرة الضو

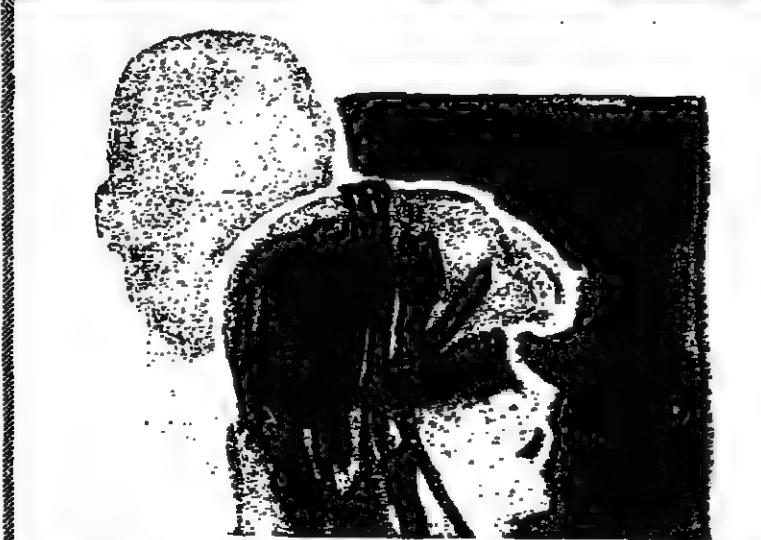


الكتابة...
الكتابة تعني ان تخرج من ذلك
وتسكن في المن المعبدة. تهاجر
من الحسك وعطاشك وتتردد
بمهمات الخيل والشجر العاري
فوق الروابي والشطوط الغريبة.
الكتابة ليست حلاً يسهل تحت
أضواء المسابيح وأجهزة التكييف
الباردة. ولكنه تمرّد على القنوط
والجواهر. والحاضر. والمأثور.
وعصيان للمبادئ البهيمية
المألوفة. ومحاولة البحث عن
رحلة جديدة تطهرنا بروعة العلم،
رحلة تفرق فيها في قاع الجحش
ويضيء في البرق موجات البحر.
علنا أعزنا ما بدأ بان الكتابة
هي الجوع. واليوت الاختياري.
الكتابة هي القوي الروحية التي
تطلقنا الى جوارات واقف

ساعة الحائط
تلق مرتين

القاص محمد صادق دياب

مجموعة قصصية من تأليف
محمد صادق دياب تترك موهبة
الغنان الذي يتغلغل في الواقع
الاجتماعي ويحلل الأشياء
البسيطة والتفاصيل الدقيقة التي
ترقق الانسان العادي. والقصص
تتمثل شخصيات عاطفية بين
الأفراد في الأسرة الواحدة والمشاكل
التي يتألمون منها.



يقلم:
جمال
الغيطاني

متساكنين طيبين... ما لنا؟ ما لنا؟
فينا هادئاً، أما انه يصدني، أو غير
راغب في احراجي، كنت أفتح حذرتي
حتى لا تسد عنها ملامحي، أي
مكب عنيته يا ترى؟ متى زرتك
بالضبط، ولماذا؟ لا لي غرض؟ قال:
- بالبط، بالبط...
- نحن الان في أغسطس... والله كان
رأس السنة أول امس.
- كل شيء يجري.
لحظات صمت، توقفت السيارات،
يمكنني الشروع في العبور، لكنه
سألتني:
- هل ترى ذيل مهران؟
- على مند متقارئة.
ضاعت عيني، قلت:
- قال مرة منذ ستة شهور.
أول متساكنين...
- يا سلام كنا لا نتلاقى.
ياه... عني او عنه لا نلتصق ما،
تبدو المناطق المعبدة من ذاكرتي
مستعصية، قصبة عني، خضيت
احراج الرجل لو يروني ما يدل على
جولي ونسائي، لا أعرف ان الملامح
في مجملها، لكنها غير متصلة باسم،
بموقف، بزمان خاص، يسألني:
- ما اخباره؟
- من؟
- ذيل.
قلت: انه منطو، وانه غير سعيد بعد
عودته من الخارج، يبدو ان أمراً
تغيرت عنده أشياء لم أذكر على
تحديدتها تماماً، لكنه لم يعد يكن
الانسان المنطو، الذي، الذي لم يكن
يكن عن المسيرة حتى من نفسه،
الاعراب... اننا بعد تلاقى من اللقاء لم
نجد ما نقوله، فنضطر الى ابداء
الأعذار لتفريق بدون التلاقى على موعد
تال... تصور... قال متأسفاً وهو



يتجاوزني بذكوراته:
- اضطربت آموره بعد الطلاق.
- ياه...
- لم يخبرك بانصافه...؟
- أبداً والله.
- لم يخبرك عنكما رأيته.
- لا.
- متى قابلته؟
ذيل مهران واحد، لكن نوبته تبدأ
عنه الى الشارع واحد، أي قبل انصرافي
ببضع ساعة، عملي نهاري لما هو
لمسائي، الحق انني لا أذكر متى
قابلته، لكنني وحتى أمفي في
الحديث عن ثالث لا يتواجد معنا
تجنباً للحرج.
- لازم تشوّه... حالته كانت صعبة
جداً.
- وايته؟
- أظن مع له...
ثم قال ان ذيل مهران الان في فندق
قريب من الذي، لم يعثر على شقة
حتى الان، هذا أصعب، مكث جداً
الان، قال انه ترك لها كل شيء، قلت:
- من راعها لم يكن ليتخيل أبداً.
- عن شيء يمكن فهمه الا العلاقات
الانسانية.
- حسارة ابنيها لطيف جداً.
- بيتهم جيداً ويقولون: لم تدرك
أصبحت جيداً... تزايد حيرتي حتى

لم يسألني اذا كنت أعرف اسمه أولاً؟
هكذا جئتني حرجاً. بعد تكلمي اليه
الفتى بضأله.
- أو تعرفني؟
قلت مستعصاً:
- نعم.
حدث هذا أكثر من مرة خلال الاعوام
الأخيرة، ذاك الذي يتخفى ما أعرف
ملاجه، قسامة عدي، لكن يهيب
الاسم عن باقي، في زمن فتوتي، قال
شيخ أجهل على مسمع مني، أول ما
يترك ذاكرة الانسان من عطف، نسيان
الاعلام، هل لحقتي ذلك؟ هل بدأ
الانسان لحقتات عشتها، وبغياها
الأشخاص بمثلون أمامي ولا أعرفهم
مع ان حواراً جرى بيني وبينهم يوماً
بعمرة امتكت، واتصلت، القاهم،
أراهم، ولكن لا يعرفهم يعني، عند
وتكرار ذلك أبادر بمصافحة استكسارات
عامة، لم بارقة تسع عدي،



التباين الثقافي وعلاقته بسلوك الناشئة
في المناطق المستحدثة بدولة الكويت

التباين الثقافي وعلاقته بسلوك الناشئة
في المناطق المستحدثة بدولة الكويت

هذا الكتاب يقدم تحليلات
للمشكلات الطلابية أعدت فحة
الخالدة وكيلة وزارة التربية
بالمكويت.
ويتحدث الكتاب عن أوضاع
المشكلات وتوزيعها بين الفئات
العمرية والجنسية وبين علاقاتها
بالتغيرات الاجتماعية والثقافية
وعلى الأخص بالتباين الثقافي.

المكان والزمان في العالم
الكوني الحديث

من ترجمة أدهم السمان وتأليف
ب.ك.و. ديفيس، أستاذ الرياضيات
التطبيقية بالكلية الملكية بلندن.
ويهدف الكتاب الى البحث في
المكتشفات المثيرة المتعلقة بالمكان
والزمان والمادة كما يتصورها
العلم الحديث ولتحقيق ذلك
يعرض المؤلف بعضاً من سمات
التغيرات التي طرأت على النموذج
الذي يقضيه الفيزيائيون
المعاصرون عن بنية الزمان والمكان
والذي لا يمكن بدونه فهم تلك
المكتشفات بشكل جيد.

الزراعة

ضمكان للأمن الغذائي ورمز للحضارة والتمدن



● سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء وتجميل الكويت



● صاحب السمو وسملة التخضير

تخضير وتشجير الكويت تلبية وطنية لرغبة اميرية سامية

رعاية الشجرة يؤكد الوفاء والولاء لوطون الشجرة تعني العطاء والكويت رمز الخير والعطاء



بلدية الكويت، وزارة الأشغال العامة، وزارة التخطيط، وزارة الكهرباء والماء، وزارة الإعلام، معهد الكويت للأبحاث العلمية، مجلس حماية البيئة، وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزارة التربية.

كتبة أحمد ابوسيدو

تشكل إحدى مصادر الدخل المهمة، وتمثل المشاريع الحرجية مواقع من البلاد مخصصة من بلدية الكويت لاستثمارها في زراعة الأشجار الحرجية وتكوين كساء خضري يحيط أو يقرب من مناطق سكنية أو مرافق حيوية هامة، وقد كان لمشروع التخضير في مناطق الكويت المختلفة من شمالها وغربها في الجهراء ومنطقة مخيمات الربيع والصليبية والعارضية والشاذلية وحلج مطار الكويت الدولي وإلى جنوبها في الرقة والصباحية وأم الهيمان وكذا الطرق السريعة وساحات مطار الكويت الدولي ومنطقة مشرف ومحطات الإرسال والمديد من مرافق الدولة المائدة الجبل في التخضير من كل هذه المؤثرات بالإضافة إلى توليد مواقع للتربية عن المواطنين وتحسين مظهر وظروف البيئة بوجه عام.

أهمية مشاريع التخضير

وقد انفق على هذه المشاريع المبالغ الطائلة والتي تقدر بملايين الدنانير لترجمة الوعي القيادية الحكيمه بأهمية الدور الذي تلعبه هذه المشاريع والمتن في الآتي:

أولاً: الحد من سرعة الرياح وتقليل انجراف التربة بالفضل الميكانيكي للأشجار المقاومة لحركة الرياح والرياح.

ثانياً: تقليل التلوث البيئي الناشئ عن الملوّثات الصناعية والبترولية بفضل استغلال الأشجار كحاجز طبيعي وحمايتها من الاندثار بفعل العوامل الجوية للبيئة كنتاج لهذه العملية.

ثالثاً: التخفيف من الاحساس بالحرارة المفرطة بفعل التبخير والظل معاً.

رابعاً: تقليل التلوث البيئي الناشئ عن الملوّثات الصناعية والبترولية بفضل استغلال الأشجار كحاجز طبيعي وحمايتها من الاندثار بفعل العوامل الجوية للبيئة كنتاج لهذه العملية.

خامساً: المحافظة على البيئة الطبيعية من مكن حيواني ونباتي وحمايتها من الاندثار بفعل العوامل الجوية للمكانسة ومدها الفرصة للنقاء والاستمرار في النمو.

سادساً: حماية المزروعات الحقلية والبستانية وتقليل الفقد الحاصل بفعل العوامل الجوية من حرارة ورياح ورمال متحركة.

سابعاً: خلق بيئة مناسبة لترويض الطيور المهاجرة واشراف البيئة الحثية.

ثامناً: خلق متنزهات طبيعية ومناطق ترفيهية للسكان لقضاء أوقات الفراغ والمطلة.

تاسعاً: مرئود متعلق بتنمية المعارف والبحث والارتقاء بالذوق العام والتكثيف الاجتماعي وإضافة مظهر حيوي حضاري جمالي للبلاد.

تخضير الكويت يجسد العزم والإرادة لترويض الصحراء جهود طيبة لهيئة الزراعة ولجنة الاحتفال بأسبوع التخضير

عناصر التخضير وأثرها على البيئة

١- تخفيف حدة الضوضاء وحركة المرور.

٢- إضفاء نواحي تجميلية تشكيلة للساحات والمواقع التي تزرع فيها.

٣- توفير الظل وتلطيف الهواء.

٤- توفير الخصوصية للمكان والموقع.

٥- فصل الأنشطة عن بعضها البعض.

٦- تحسين المنظر العام للموقع وربطه بتجانس مع محيطه وإضفاء الاحساس بالراحة حوله.

٧- إضفاء الرويق بجمال النواحي والمناظر المعمارية للمباني والمنشآت.

٨- تشكيل الموقع وربطه بالأنشطة والعناصر المحيطة به.

مشاريع التخضير في الكويت

تعتبر المشاريع الحرجية من أهم الثروات البيئية في الكويت بوجه خاص كما تعتبر إحدى الثروات الطبيعية لكثير من بلدان العالم والتي

المالية. كما تساهم عناصر التخضير في تخفيف الانكسارات والترويح البحاري الشائع عن الأسطح والساحات المحيطة بالمباني والطرق والنباتات المنددة.

وهذا بدوره له مردود بيئي إيجابي يعكس على كل أنشطة البيئة ومكوناتها المدنية والريفية.

من أجل كويت خضراء

إن استخدام عناصر التخضير من أشجار وشجيرات وسطحيات خضراء بشقي الواسع في المناطق الحضرية يؤدي جميعها من خلال وظائفها المختلفة سواء بأشكالها أو أحوالها وطبيعتها وأزهارها وزخارفها دوراً تجميلية مختلفة. لها دور في تشكيل عناصر ومكونات البيئة المحيطة وأنشطتها المختلفة سواء كان ذلك بتجميل المباني أو تحديد مسارات حركة المشاة أو تقسيم المواقع أو توفير الخصوصية للمكان أو فصل الأنشطة المختلفة عن بعضها البعض.

أولى المبادئ التي أرساها سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد الصباح إرادة دولة الكويت حفظه الله في ترويته إلى الاهتمام بالتخضير ومسايرته الشخصية أيام الشجرة ومسايرته بفرض الخطة والخطط من الأهداف الأساسية للرغبة الأميرة في تخضير وتجميل الكويت قد تقبست اللجنة العليا للتخضير وتجميل الكويت بأعداد البرامج المالية والإعلامية لتحقيق هذا العمل الوطني على كافة المستويات وفي مختلف مناطق الكويت.

الحدائق وتأثيرها على البيئة

تقوم الحدائق ومختلف عناصر التخضير من خلال استخداماتها في البيئة بتوفير فوائد مختلفة تساعد على حماية البيئة والاسهام في المحافظة عليها سواء كان ذلك من خلال خلقها أو صحتها للرياح أو تثبيتها للتربة أو تنقية الهواء من الملوّثات والغبار ومن الرياح الجاذبة ونشر الوعي البيئي في بالراحة وتخفيف درجات الحرارة

مشاريع الخطة الانية للتخضير

تشمل مشاريع الخطة الانية ما يلي:

- اعداد خطة التخضير المتوسطة وطويلة المدى.
- اشاء مكتب التخضير.
- الخطة القومية للتخضير.
- الدراسات العلمية لتخضير المساهمة العامة في كافة قطاعات المجتمع لدفع جهود التخضير.
- اقامة اسبوع التخضير بصفة سنوية.
- العمل على تخضير المباني الحكومية.
- القيام بالاجابات التطبيقية للزراعة التجميلية.
- اشاء حدائق عامة جديدة في المناطق الحضرية.
- صيانة الحدائق والحدائق العامة.
- حصر المساحات المشغولة الحالية وتطويرها.
- القيام بأعمال التجميل والزراعة والتي ترويض الطرق السريعة.
- دراسة تطوير المخطط الهيكلي لشبكة المياه لاعداد الطرق السريعة بالمياه.
- صيانة مشاريع التخضير القائمة وتطويرها وزيادة رعتها.

التي تساهم وحث على نشر الوعي الزراعي وسحب التوعية الزراعية، وقد أنشئت لجنة الاحتفال بالاسبوع الوطني للتخضير قامت بجهود طيبة وثقة في هذا المجال حيث وفرت لها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية كافة الامكانيات المادية والبشرية لتحقيق هذا النجاح المذهل من خلال برامج وفعاليات الاسبوع الثاني للتخضير، ولا بد ان تظهر نتائج هذه الأنشطة والفعاليات بشكل واضح وملموس خلال الموسم الحالي، والبرامج المقبلة حيث استطاعت لجنة الاحتفال بالاسبوع الثاني للتخضير ان تبرز أهمية هذا العمل الوطني من الخاضعة لتخضير الكويت والامداد والمواد لتحقيق الخير لهذا الوطن والمواطنين والمقيمين على أرض الكويت، ولهذا استقبلت آلاف المواطنين والمقيمين للمشاركة في الاحتفالات المختلفة التي اقيمت في مختلف المحافظات.

أعضاء اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت

تشكل اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت من عدد من الجهات المعنية والتي يرأسها الشيخ إبراهيم العبيد الصباح رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وعضوية كل من الجهات التالية: الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية،

التي تساهم وحث على نشر الوعي الزراعي وسحب التوعية الزراعية، وقد أنشئت لجنة الاحتفال بالاسبوع الوطني للتخضير قامت بجهود طيبة وثقة في هذا المجال حيث وفرت لها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية كافة الامكانيات المادية والبشرية لتحقيق هذا النجاح المذهل من خلال برامج وفعاليات الاسبوع الثاني للتخضير، ولا بد ان تظهر نتائج هذه الأنشطة والفعاليات بشكل واضح وملموس خلال الموسم الحالي، والبرامج المقبلة حيث استطاعت لجنة الاحتفال بالاسبوع الثاني للتخضير ان تبرز أهمية هذا العمل الوطني من الخاضعة لتخضير الكويت والامداد والمواد لتحقيق الخير لهذا الوطن والمواطنين والمقيمين على أرض الكويت، ولهذا استقبلت آلاف المواطنين والمقيمين للمشاركة في الاحتفالات المختلفة التي اقيمت في مختلف المحافظات.

الزراعية مسيرة عمل متواصل وعطاء مثمر

إن مسيرة عمل شركة المنتجات الزراعية الغذائية التي بدأت منذ عام ١٩٧٦ إلى الآن إنتاج والتسويق الزراعي تواصل عطاؤها المثمر من خلال معارضها وفروعها البالغ عدد ٤٢ فرعاً وسوفاً مركزياً والشبكات المفتوحة والمنشرة بكافة انحاء الكويت والتي تعرض أجود أصناف الخضار والفواكه الطازجة المنتجة من مزارع الشركة والمزارع الاخرى بمنطقة العبدلي والوفرة ويتم نقل هذه المنتجات بسيارات الشركة المبردة البالغ عددها ٤٧ سيارة.

ولدغم النشاط الزراعي المحلي وفترت الزراعية للمزارعين مستلزمات الإنتاج الزراعي من أسمدة وبذور. وأنشئت مراكز لتسويقها بمزارع الوفرة والعبدلي ومخازن منطقة الرعي وقد امتد نشاط زراعية ليشمل تسويق المواد الغذائية واستيراد وتصدير كافة المنتجات الزراعية والغذائية.

Agricultural Food Products Co. k.s.c.
P.O.Box 24890 Safat 13181 Kuwait Tel: 23269/46120 AFPC KT Management Tel: 484876/484907




شركة المنتجات الزراعية الغذائية. ش.م.ك.

ص.ب. ٢٤٨٩٠، Safat 13181، الكويت، تليفون: ٢٣٢٦٩/٤٦١٢٠، AFPC KT ٤٨٤٨٧٦/٤٨٤٩٠٧

ضمَّانَ للأمنِ العِذائِي
ورمى للحضارةِ والتمدنِ

الاعتماد المتبادل من التنمية
الغاية للزراعة والثروة السمكية



<h1 style="text-align: center;">Peat Moss Products</h1>	
<p>WATER RETENTION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Absorbs and retains 20 times its own dry weight in water (at 100% RH) • Holds its water in the lower half <p>WATER RELEASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releases the moisture in the soil, reducing leaching • Reduces fertilizer waste <p>ACIDIC SOILS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lowers the pH of soils after two months of use • Gives plants optimum pH range, to 6.5-7.0 <p>ORGANIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adds 1% to 2% humus to the soil • Reduces compaction, builds better drainage • Prevents plant diseases <p>MILKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provides the plants' roots with strong support • Reduces the growth of unwanted plants 	<div style="text-align: center;"> <p>TOURBE BLONDE</p> <p>SPHAGNUM PEAT MOSS</p> <p>TURBA RUBIA</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <p><small>BRANDS: GARDENFLORE, GARDENLIFE, BODOL</small></p>
	<p>SPECIFICATION</p> <p>0.17 m³ = 6 cubic compressed</p> <p>Input: approx. 400 litres</p> <p>specification:</p> <p style="padding-left: 40px;">WEST GERMAN SPHAGNUM PEAT MOSS</p> <p>pH (H₂O): approx. 5.5</p> <p>organic matter: 85-90% weight (dry)</p> <p>total nitrogen: approx. 1.7% weight (dry)</p> <p>water holding capacity: 45-55% (soil)</p> <p>degree of decomposition: H2 H3</p> <p>exchange capacity: 100-150 mval/100 g org. matter, dry</p> <p>volume weight ratio: 60-80 g/dl (dry)</p> <p>without anorganic fertilizers</p> <p>moisture: 40-50% approx.</p>

هذا ما تحدث به السيد محمد عصام الأسعد مدير المبيعات في شركة العصيمي لتجارة مواد البناء، الوكيل المعتمد لمصنع البيتوموس والفرميكيولايت السعودي

بـيوتايك هو الخليط الأمثل الغني بالمواد العضوية والعناصر المعدنية الضرورية للمواد المرطبة والتي تشكل تربة زراعية جاذبة تستعمل عملياً لهوية وتنشيط الجنود الصغار، والأفضل وأسهل للذئبات، ويتسهم خليط الاستسبابات وغيرها في المعاشات والبيوتك المحمية ويعتبر أوال وسط جيد لبدء نمو البذور، ثانياً، وسط جيد لإنتاج الأسيلا. لذا، تربية جازرة لإنتاج جميع أنواع الزهور والنباتات وتنباتات الزينة، والتعبئة ٨٠,٥٠ ليتر.

وعن الفيرميكيو لايت السعودي قال :
ما هو الفيرميكيو لايت ؟ هو مسكن
طبيعي يستخدم من المنتجات الصخرية
والطينية ويكون من معادن الميكسا
ويحتوي على النيتروسلوم
والفوسفور والكلسيوم ويصنع
منه حبيبات لدرجته تحترق درجة
حرارة عالية لا تزيد عن 1000 درجة
مئوية ، التي تحصد الحبيبات الملطخة
بغسل الفيليكس الخاص للمياه المحسنة
بين طبقات الطين لتصبح على شكل
الكوبيدون . لذا تستخدم السرج بعب
الحبيبات والذي يزيد عن 16 مرة
يعطي الفيرميكيو لايت خمسة
اكتشافات للواء وماء والغذاء . أما
خوفا من مسببات الفيرميكيو لايت : أنها
العالية على الاحتفاظ بالماء والغذاء
لدخل إحتياطها مما يجعل من زهرة
الفيرميكيو لايت التفضيلة مع الزمن
خالية من مسببات الأمراض بسبب
تحترقها لدرجة حرارة عالية تساعد
عده الفيرميكيو لايت على تصفية
الزهر



فنت
تربية ذراعية جاهزة
موا أفضل وأشجع للنباتات
حسب الحسب كل التربية
ن ..

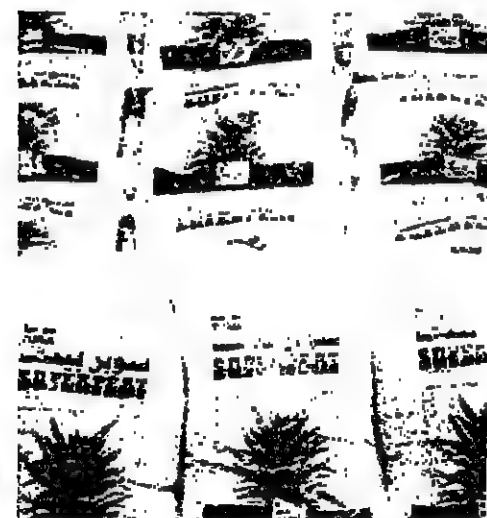
يعتبر سويج بيتيولايت (خلية الإنماء الزواحي) من أفضل الأنواع الأخرى المستعملة في البيت المعمورة ، ويستعمل خلية الإنماء الزواحي لانتاج جميع أنواع الفخفوخات وفلوكو . وهذا الخلية ذو خلاصة تجارب عديدة حصلنا عليها ، وإن طريقة انتاج الفخفوخات وفلوكو بواسطة الألباسي هي مستعملة منذ زمن طويل في كل من الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوربية وحاليا هي بعض الدول العربية . وقد لقيت جيودتها الزواحي في الفترة الماضية



SANDI KEATMOSS **البيتموس السعودية**

[illegible]

مع استعداد تام لتلبية جميع متطلبات المشاريع والمزارعين بأسرع وقت وبأفضل أسعار منافسة

SUPERPUMP

سوبربيت : هو التربة الزراعية الجاهزة لتنتاج وزراعتها جميع أنواع الزهور ونباتات الزينة الداخلية ويحتوي سوبربيت على المواد العضوية والعناصر المغنية الرئيسية للنباتات الداخلية .

ومن خصائص هذه التربة انها تساعد على حفظ الرطوبة والغذاء وتنشط عملية تهوية ونمو الجذور لتعطي لنبات اسرع للنضار .

سویڈین

تجربیات

PEAT-U-LIT

Putting Soil

هو الخليط الأمثل الغني بالمواد العضوية والعناصر الغذائية الضرورية والمواد المرطبة ، والتي تشكل تربة زراعية جاهزة تسهل عملية تهوية وتنشيط الجذور لتعطي نمو أفضل وأسرع للنباتات. ويستعمل خليط الاستنبات الزراعي في المشاتل والبيوت المحمية ويعتبر :

١. وسطجيدليه نمو الجذور .
٢. وسطجيد لاتنتاج لفصلات
٣. توتية جامزة لاتنتاج جميع
أنواع الفهور والشجيرات
وبنات الزينة .

ANNOUNCEMENT

القبر فكنوا بالاسفوتين

خواص مادة الغير ميكبولايت :

درتها العالية على الاحتفاظ بالماء والغذاء داخل خبيباتها مما يجعل من مادة الفيرميكيكوليت تصدئة مع الزمن .
تتميز مادة الفيرميكيكوليت بمسببات الاوسم التي تعجزها لدرجة حرارة عالية .
تتميز مادة الفيرميكيكوليت بانها تساهل التربة الرملية وتتكثف التربة الطينية المستعصية .
درتها العالية على تبديل الايونات والكاتيونات الموجبة تصل الى ١٠٠ غرام، مما يساعد على الموازنة الكيميائية للتربة .
تتميز مادة الفيرميكيكوليت بامتصاصها للمبيدات الحشرية والسموم الفطرية ومركبات ذات حموضة منخفضة، أو مع مركبات ذات رقم هيدروجيني منخفض .
تحتوي على مواد غذائية مثل الفوليس والماغنيزيوم والكالسيوم ..
تعمل مادة الفيرميكيكوليت على تربة اسنات طويلة، لأنها غير قليلة الامتصاص بفعل الميكروبات .
تسهل الامتصاص والقتل، ومن ثمّ مؤذية عند الاستعمال .
تستعمل بصورة نظيف .

RONENTORF

مصنع البيتموس والفرميكيولايت السعودي

توردا



TURIA

الوكيل ليعقود للمباني والاسقفية ٤٠٠ لتر
شركة البنية التحتية لاسقفية
Usami Building Materials Co. W.L.L.

ص. پ. ۱۷۰۱۱ - الترویج دکنس. ۲۲۵۳ بخیل د. ۳ / ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲۱۶۰، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۶۳، ۲۱۶۴، ۲۱۶۵، ۲۱۶۶، ۲۱۶۷، ۲۱۶۸، ۲۱۶۹، ۲۱۷۰، ۲۱۷۱، ۲۱۷۲، ۲۱۷۳، ۲۱۷۴، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۷۷، ۲۱۷۸، ۲۱۷۹، ۲۱۸۰، ۲۱۸۱، ۲۱۸۲، ۲۱۸۳، ۲۱۸۴، ۲۱۸۵، ۲۱۸۶، ۲۱۸۷، ۲۱۸۸، ۲۱۸۹، ۲۱۹۰، ۲۱۹۱، ۲۱۹۲، ۲۱۹۳، ۲۱۹۴، ۲۱۹۵، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷، ۲۱۹۸، ۲۱۹۹، ۲۲۰۰، ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۰۵، ۲۲۰۶، ۲۲۰۷، ۲۲۰۸، ۲۲۰۹، ۲۲۱۰، ۲۲۱۱، ۲۲۱۲، ۲۲۱۳، ۲۲۱۴، ۲۲۱۵، ۲۲۱۶، ۲۲۱۷، ۲۲۱۸، ۲۲۱۹، ۲۲۲۰، ۲۲۲۱، ۲۲۲۲، ۲۲۲۳، ۲۲۲۴، ۲۲۲۵، ۲۲۲۶، ۲۲۲۷، ۲۲۲۸، ۲۲۲۹، ۲۲۳۰، ۲۲۳۱، ۲۲۳۲، ۲۲۳۳، ۲۲۳۴، ۲۲۳۵، ۲۲۳۶، ۲۲۳۷، ۲۲۳۸، ۲۲۳۹، ۲۲۴۰، ۲۲۴۱، ۲۲۴۲، ۲۲۴۳، ۲۲۴۴، ۲۲۴۵، ۲۲۴۶، ۲۲۴۷، ۲۲۴۸، ۲۲۴۹، ۲۲۵۰، ۲۲۵۱، ۲۲۵۲، ۲۲۵۳، ۲۲۵۴، ۲۲۵۵، ۲۲۵۶، ۲۲۵۷، ۲۲۵۸، ۲۲۵۹، ۲۲۶۰، ۲۲۶۱، ۲۲۶۲، ۲۲۶۳، ۲۲۶۴، ۲۲۶۵، ۲۲۶۶، ۲۲۶۷، ۲۲۶۸، ۲۲۶۹، ۲۲۷۰، ۲۲۷۱، ۲۲۷۲، ۲

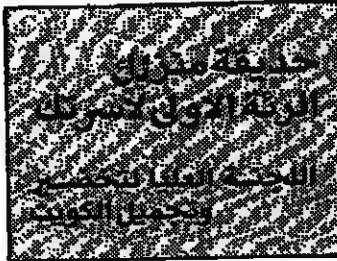
الزراعة

ضمان للأمن الغذائي ورمز للحضارة والتمدن



شركة البحر الأزرق التجارية تقدم سمادا عضويا جديدا

«بوفيسول» للفلفل والخضار وجميع الزراعات



السلي للتربة التي توفرت أثناء الحفر ويضاف عليها بخفة لتثبيت النباتات جيدا ثم يعمل نوع من التجويف الدائري حول قاعدة النبات حتى يتجمع الماء فيه ويعمل بها يتم التثبيت والمواظبة بعمل مرة في الأسبوع بعد زراعته. السماد الطيب للأراضي الطيبة بوفيسول.

من أهم سمات زيل بوفيسول هي إنتاج الفلفل - فرنسا يجمع زيل البقر الطبيعي والبول من المزارع في منطقة مونت ليوينيه في فرنسا، يظهر ويختلف من المواد الغريبة والميكروبات الضارة وبذور الأعشاب ثم يجفف بسحب الرطوبة والرائحة من الزيل يحسن بشكل حيوب صغيرة سهلة للنشر. وتعد باكياس نايلون صغيرة وكبيرة شهلا لحملها ونقلها.

ومن أهم سمات زيل بوفيسول هي نظيف - خال من بذور الأعشاب، والميكروبات الضارة وبويض الديدان والحشرات، لا يحتوي على الديتان الكيميائية (نيماود) ويمتاز بمقدرة حفظ الرطوبة بنسبة (١٧٣٪) وينشر هذه الرطوبة عندما تجف التربة. يحتوي على عدد كبير من الميكروبات المفيدة وغذاء كامل تعيش عليه الكائنات الحية في التربة وهذه من أهم مزايا زيل بوفيسول سهل الاستعمال والتخزين والنقل ليس له رائحة.

طريقة الاستعمال: بوفيسول زيل تكتب طبيعي مشبع بالبول والمواد العضوية والفلائية المفيدة أي مسحوق منه الرطوبة. نظرا لهذه المميزات الحسنة لطريقة الاستعمال يمكن أن تتناسب ظروف ومتطلبات المزارع لذلك يمكن استعماله بالطرق التالية:

بشر بوفيسول قبل مطول الأمطار، الفترة بين للنشر وهطول الأمطار لا تؤثر على بوفيسول لأنه لا يذوب كثيرا بأشعة الشمس والعوامل الطبيعية. العامل الرئيسي لفاعليته هو الرطوبة. بمجرد أن يصل الماء إلى بوفيسول يذوب مع هذه المياه ويتخزن بفراغات التربة ويخترق ويعمل على تفتيت الكائنات الحية بدورها تفكك المواد المعدنية والعضوية لتحضرها غذاء النبات في بداية النمو والأشهر والعقد. يمكن نشر بوفيسول خلال الخريف ليستفيد من الأمطار الشتوية أو في الربيع قبل الفلاحة، في الطقس الحار والرطب يتفاعل بوفيسول في التربة بوقت قصير وأسرع من الطقس البارد والجاف. يبدأ بوفيسول بالتفاعل فور امتصاصه الماء وخاصة بعد طهره بالتربة بواسطة الفلاحة أو الركن.

يستخدم بوفيسول أيضا مع مياه الري سواء بطريقة السري بالرش (Sprinkler) أو بالتنقيط (Drip Irrigation) أو الري بالانلام أو الأحواض للكمية الواجب إضافتها للتربة.

يجب الانتباه على أن كل كيلوغرام بوفيسول هو خلاصة عشرون كيلو زيل بقر طبيعي مشبع بالبول مجمع من مزارع في فرنسا، أي أن فعالية كيلو



بوفيسول

السماد البقري "الطبيعي" المركز الجديد من إنتاج انفيكو - فرنسا من أجل تربة قوية وغنية بالانتاج

استعمل بوفيسول سماد طبيعي المركز لغني بالمواد العضوية ولعناصر الغذائية الأساسية (N.P.K) الأوروبية المشتركة.

أن بوفيسول أيضا على مياه الري بالرش (Sprinkler) أو بالتنقيط (Drip Irrigation) أو الري بالانلام والأحواض.

ضمانات بوفيسول أن بوفيسول تضمنه الشركة المصنعة ومعترف به من وزارة الزراعة الفرنسية والسوق الأوروبية المشتركة.

استعمل بوفيسول وخفف ٦٠٪ من استعمال الأسمدة الكيماوية.

١ كغ = ٢٠ كغ الكمية الواجب إضافتها للتربة أن كل كيلو غرام بوفيسول هو خلاصة عشرين كيلو زيل بقر طبيعي، أي أن فعالية كيلو واحد توازي عشرين كيلو زيل طبيعي في فرنسا وهذا يكتسب كيوغراما في لبنان والدول العربية نظرا لتوعية الزيل ومستوياته والمواد الغذائية التي يحتويها.

حسنت بوفيسول من أهم سمات زيل بوفيسول ما يلي:

١- نظيف - خال من بذور الأعشاب والميكروبات الضارة وبويض الديدان والحشرات، لا يحتوي على الديتان الكيميائية (نيماود) أو أية فطريات.

٢- ممتاز بمقدرة حفظ الرطوبة بنسبة (١٧٣٪) وينشر هذه الرطوبة عندما تجف التربة.

٣- يحتوي على عدد كبير من الميكروبات المفيدة وغذاء كامل تعيش عليه الكائنات الحية في التربة وهذه من أهم مزايا زيل بوفيسول.

٤- سهل الاستعمال والتخزين والنقل.

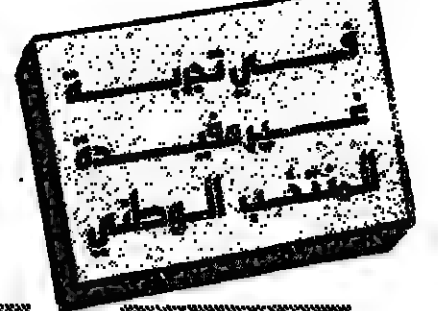


هذه النخلة المباركة لا تحتاج لأكثر من ٢ كغ من سماد بوفيسول الطبيعي المركز



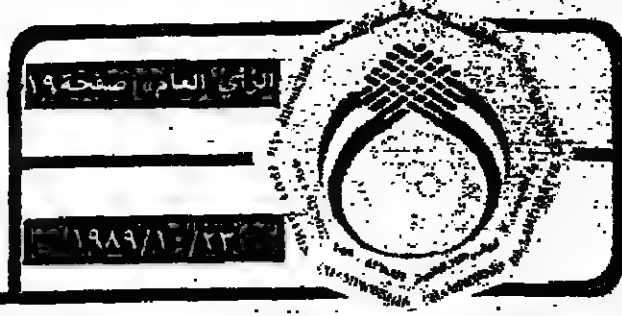
بوفيسول لجميع انواع الزراعات دون استثناء محلية والحمية

... ..





بطولة الصداقة والسلام للألعاب الرياضية - الكويت



سفير الجمهورية العربية اليمنية يشيد بتجمع الشباب المسلم



محمد شكري سفير اليمن بالكويت

اشاد محمد شكري سفير الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة بالكويت بالمبادرة الرائعة لرئيس المؤتمر الاسلامي لاقامة بطولة الصداقة والسلام على ارض الكويت وقال: لقد كانت الدعوة الكريمة التي وجهها صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رئيس المؤتمر الاسلامي لاقامة بطولة الصداقة والسلام واستضافتها على ارض الكويت الطيبة خطوة مؤثرة نظرا لما سوف يتخذه هذا المهرجان الرياضي الاسلامي من فرص اللقاء والتعارف وتوثيق الروابط فيما بينهم خلال المباريات الاخوية الدولية التي ستشارك فيها ٤٥ دولة منها الجمهورية العربية اليمنية، الامر الذي يؤكد مدى اهتمام القيادة الرشيدة في هذه الدولة الفتية بتشجيع النشاطات والمماريات الرياضية والاسلامية في مختلف المجالات اضافة الى ما عرف عنها من السعي الدؤوب لتعزيز ودعم كل قضايا العرب والمسلمين والحرص على تحقيق وحدتهم وتكاملهم.

واضاف السفير بان هذه المبادرة ليست

ضربة مزدوجة لباير ليفركوزن على حساب بايرن ميونيخ

سدد باير ليفركوزن ضربة مزدوجة اليوم السبت في الاسبوع الرابع عشر من بطولة ألمانيا الغربية لكرة القدم بايرون ميونيخ. اد فاز عليه واحد/صفر سجله الهولندي مارينك ليسيناك في الدقيقة ١٥ من المباراة التي اقيمت في ميونيخ علما ان بايرن لم يخسر على ارضه منذ نحو ستة واثني عشر عاما في مباراة الالمان التي تعاقب عليها منذ مطلع الموسم كل من بايرن اورلاندون وكايتر سلوترن واهترخت فرانكفورت وكولن وبايرن. وسجلت مفاجاة ثانية هذا الاسبوع لتتقدم في خسارة اذ لم يزل من المركز الثاني الى المركز الثالث امام ضيفه وجاره فورتونا دوسلدورف (٢/١)، سجل للنحاس شتورم ٢٨ وللغزل ٢٧ و٧٧ و٨٩ وفولفس ٨٢، وفاز شتورناتر على شتورم دورتموند بطل الكاس ١/٣، سجل للغزل اليوغوسلافي هوتيتش ٢٢ وبوخفالد ٥٠ وشماسلر ٨٧ ولخاسر الاستكتندي ماكلوك ١٤. كذلك فاز هامبورغ على هومبور ٢/٠ وصغر سجلها ٦٦ وبولندي فورتون ٨٥ واهترخت فرانكفورت على بوروسيا مونشنغلادباخ ٣/٠ سجلها النرويجي اندرسن ٧٢ واكشتاين ٨٣ وباين ٩٠. وخسر باير اورلاندون امام فريد برلين صفر/١ سجله ريدل ٤٨ وتعادل كايزرسلوترن مع سان باولي ١/١ سجل للول بايديا ٣٤ ولتانيك تساتير ٧٢ كما تعادل بوخوم مع نورمبرج ٢/٢ سجل للول ليدل ٤٤ وفيهلمان ٤٣ وكون ٥٦ ولتانيك ثور ٦٣ و٨٢ وكريستل ٦٨.

ترتيب فرق الصدارة:

- ١- باير ليفركوزن ٢٠ نقطة، ٥ بايرن ميونيخ ١٩ نقطة، ٣- كولن ١٩ نقطة، ٤- فرانكفورت ١٧ نقطة، ٥- شتورناتر ١٧ نقطة.
- كما عزز نادي اهترخت موقعه في الترتيب الرابع لاقامة الدوري بعد ان حقق فوزا مفاجئا ومهما على نادي بوروسيا مونشنغلادباخ اذ تغلب عليه بثلاثة اهداف ضد ضيفه وبذلك اصبح رصيده ١٧ نقطة من ١٤ مباراة.
- فاز حافظ نادي شتورناتر على مريرته الخامسة في قائمة الدوري بعد تفوز نادي بوروسيا دورتموند بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وبذلك اصبح رصيده هو الآخر ١٧ نقطة ولكن بعدد اقل من الاهداف بالباس ال

الاهترخت استلمت سبعا

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

الشيخ مشعل الجراح زار العرب في وبحث امور اللعب

غازي فاسم: الزيارة فاتحة خير وشرف للأسرة العربية



الشيخ مشعل الجراح



الشيخ مشعل الجراح



الشيخ مشعل الجراح



الشيخ مشعل الجراح



الشيخ مشعل الجراح



الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

وهكذا عرفت الأرض المحتلة في فلسطين هذا الصراع الذي يقع بين جيش حديث - وصبي صغار وشباب يقذفونهم بالحجارة - في البداية كان الجيش الاسرائيلي يطلق النار في الهواء، لكن أحدا لم يكن يجري أو يتصرف - وبدأت البنات تخفض قليلا حتى وصلت الى الصدور - ورغم ذلك لم يكن ضرب النار قادرا على حسم معارك إبطال الحجارة -

استمرت الممارك وتصادع غبارها ولكنها استمرت - وفي هذا الوقت بالتحديد - دخلت الصحافة العالمية والغربية أرض فلسطين المحتلة لتسجل ما يحدث، وبدخل التلفزيون هو الآخر ليسجل هذه الممارك العجيبة التي تمضي بين طرفين غير متكافئين على الإطلاق.

وكانت هذه غلطة اسرائيل الكبرى - وهذه الغلطة انكشف وجه اسرائيل الحقيقي للعالم لأول مرة - دخلت الصحافة العالمية والغربية أرض اسرائيل البطل الذي قام بهذا الاكتشاف المتأخر هو «التلفزيون» دخل مراسلو التلفزيون الى الأرض المحتلة، وبدأوا يصورون الممارك المحتكمة بين الجيش الاسرائيلي وإبطال الحجارة من الأطفال والشباب -

ومضت هذه الافلام القصيرة التي لا تتجاوز دقائق تشق طريقها يوميا الى نشرات الاخبار في التلفزيون - وشاهد المواطن الأمريكي والمواطن الاوروبي كما شاهد بلايين المشاهدين في العالم للمرة الاولى صورة حقيقية لما يجري من اسرائيل في الأرض المحتلة -

لم يكن هناك طرف ثالث في الموضوع كما كان الحال قبل ذلك مع الدول العربية - لم تكن هناك تهديدات عربية أو تصريحات غير مسؤولة لمسؤولين عرب - تهديدات وتصريحات تبذر فيها اسرائيل فكرة الدفاع عن النفس كما فعلت قبل ذلك، أو تبرر بها فكرة العدوان على أساس انها دفاع عن النفس - لم يكن هناك شيء من هذا كله -

كان الواقع الكائن الذي يراه الرأي العام العالمي هذه المرة هو جيش اسرائيل، ومجموعة من الصبية والشباب في وطن محتل - وتضاعفت صيحات النخبة من العالم - شاهد العالم صورا من بطولات الأطفال والشباب واحتمالهم امل صور من وحشية الجيش الاسرائيلي وقسوته -

شاهد الناس كيف يموت الأطفال حين يحتجون على الاحتلال - شاهدوا كيف يحطم جنود اسرائيل عظام الشباب حتى يعجزوا عن القاء الحجارة - شاهدوا كيف لم شعب يناضل من أجل حريته ويستشهد بطله من الأطفال من أجل أن ينشأ الأطفال ليعمل في جو أكثر حرية -

وقف الضمير العام العالمي أمام وجه الحقيقة العارية - واقشعر بدنه من عنف الجيش الاسرائيلي ومات مشاعره مع الأطفال والشباب الذين خرجوا دفاعا عن حريتهم وكرامتهم -

ولأن الحرية قيمة غالية في المجتمعات الغربية، ولأن الأطفال والشباب جوهريين لهما قيمتهما في هذه المجتمعات - لهذا كله تعاطف الضمير العالمي مع الفلسطينيين - وكانت ذروة هذا التعاطف هو التحول الذي وقع في أجهزة الاعلام الأمريكي ذاتها -

ان هذه الأجهزة رغم دخول رأس المال اليهودي فيها وسيطرته تقريبا عليها، قد تحولت رغم هذا الى التعاطف مع الشعب الفلسطيني - كان المجال مجال نشر اخبار مصورة وافلام خبرية - ولم يكن ممكنا لهذه الأجهزة أن تفض عينيها عما يجري داخل الأرض المحتلة - وبلغت ذروة هذا التعاطف في التحقيق التلفزيوني الذي اجراه أحد الصحفيين الأمريكيين عن القضية الفلسطينية -

منذ عام ونصف، أي بعد الانتفاضة بنصف عام كامل شاهد فيه العالم أخبار الانتفاضة - بعد كل هذا الوقت تحرك المذيع الأمريكي «تيد كويل» وأجرى ثلاث تحقيقات عن القضية - وتيد كويل هو أشهر مذيع في أمريكا، وهو يعد تحقيقاته وينشرها في برنامج اسمه «أخبار المذيع» -

والبرنامج من البرامج التي يراها الشعب الأمريكي عموما، وهذا المذيع له شخصيته الجادة المحترمة التي تجعل ما يقوله مؤثرا بمصداقية خاصة - في هذه التحقيقات الثلاثة، وضع تيد كويل الفلسطينيين في حوار مع الاسرائيليين - وواجههم ببعضهم البعض، وأجرى حديثا بديما مع اسحق شامير رئيس الوزراء واريل شارون وزير الخارجية - وفي هذه الاحاديث كان تيد كويل لرئيس وزراء اسرائيل -

الاتحاد ان اسرائيل قد خسرت صورتها وتغيرت تماما بعد الانتفاضة - وكان رد رئيس وزراء اسرائيل: لا - ان هذا كله سوف يتوقف قريبا جدا -

وهرب من النجاة - وخلال حوار المذيع الأمريكي مع رئيس وزراء اسرائيل قال رئيس الوزراء - انني اعلم ما يحتاجه الفلسطينيون أكثر مما يعلم قانتهم وزعمائهم - وكان رد المذيع عليه هو التالي:

- اني اعتقد ان من الغطرسة ان تدعي هذا الادعاء - ومضى الحوار بين المذيع الأمريكي ورئيس حكومة اسرائيل وكان واضحا من الحديث تعاطف المذيع مع الانتفاضة، وموقفه الصلب من رئيس الحكومة الاسرائيلي - وأدبت هذه التحقيقات في أمريكا - كما نشرت على الهواء عن طريق ارقام الصناعات لمئات المحطات في العالم -

وكان لهذه الاحاديث رد فعل عام، اقنع اسرائيل ان عليها ان تستترك الموقف والا ضاع من يدها تماما - وبدأت السلطات الاسرائيلية تسدل ستائر التعتيم على ما يجري في الأرض المحتلة - لم تعد تسمح لأحد من المصورين بالدخول الى مناطق الاضطراب - وهكذا بدأ التعتيم على اخبار الانتفاضة -

بدأ التعتيم بعد ان شاهد العالم حقيقة ما يجري - وبدأ واضحا للرأي العام العالمي من المجرم ومن البطل - ومن هو الجاني المقتصد ومن هو المقهور - كان موقف التلفزيون المصري وتلفزيونات العالم العربي هو موقف من يأخذ اخباره عن الغرب - وبالتالي لم يكن هناك نور يذكر لهم - ايضا لم تتحرك مظاهرات واحدة في العالم العربي لتحتج على ما يحدث كما حدث في أمريكا وأوروبا مثلا - الامر الذي يؤكد ان الجرة التي قدمتها تلفزيونات العالم العربي ومصر كانت مخففة للغاية، وسريعة للغاية -

ولقد كانت هناك فرصة ذهبية متاحة للسياسة العربية لتقول للعالم شيئا في ذروة تعاطفه مع القضية الفلسطينية، ولكن هذه الفرصة ذهبت مع اخوانها من الفرض الضائعة قبل ذلك وبخلت متحف النسيان - والسؤال المحير الآن -

ماذا بعد سياسة التعتيم على اخبار الانتفاضة؟ ماذا لو نجحت اسرائيل بسياساتها الجديدة في طمس اخبار الانتفاضة، واعادة الموقف الى ما كان عليه قبلها - ليس هذا احتمال وارد رغم فحيمته؟ ثم متى تتحرك لاستقلال فرصة ذهبية قدمتها اسرائيل خطأ - ولا نظن انها ستكرر خطأها مرة أخرى -

لقد استيقظ الضمير العالمي ولكنه يمكن ان يعود الى النوم مرة أخرى - ومرو الوقت كليل بأن ينسى الناس - في غمرة مشاكلهم اليومية - من يمثل الحق ومن يمثل الباطل -



تحركت القضية وتم توقيع معاهدة سلام بين مصر واسرائيل -

وتداعت الاحداث ووقعت حرب لبنان وبدأت صورة الشعب الاسرائيلي تهتز قليلا في أجهزة الدعاية الغربية، أصبح الدفاع عنها يحتاج الى جهد أكبر - اما صورة الشعب الفلسطيني، فقد حرصت أجهزة الدعاية الاسرائيلية على اخفائها تماما وتجاهلها تماما أو التأكيد على ان مقاومتها قد اجتجت من جنورها -

وفي نفس الوقت مضت الدعاية الغربية وابوات انتاج الفنون في تصوير الفدائيين الفلسطينيين بصورة الراهبين القتلة - وفي هذه الظروف وقعت الانتفاضة الفلسطينية - كان الوضع في الأرض المحتلة قد تغير كثيرا بعد سياسة اسرائيل في هذه الأرض -

لقد حدد موشيه ديان الهدف الاسرائيلي في الضفة والقطاع بأنه اتاحة فرصة حياة عادية للسكان، وتحسين مستواهم المعيشي حتى لا تكون لهم مصلحة في مد يد العون للراهابين من عصابة فتن - وقد اطلق ديان على مشروعه اسم «الاحتلال المقتور» - وقد عاونت أمريكا في هذا المشروع -

سنة ١٩٨٢ زار وفد امريكي رسمي الضفة المحتلة ودرس هذا الوفد المشاكل التي يواجهها الاحتلال الاسرائيلي هناك بعد هذه الزيارات، دعي الجنرال بنيامين بن إليازر الى الولايات المتحدة، وهناك اجتمع بوزير الخارجية الأمريكي، وكبار موظفي وزارته، ودار البحث حول كيفية تحسين مستوى معيشة العرب في الأرض المحتلة - وكيف يمكن للولايات المتحدة ان تساهم في التخفيف من حدة الاحتلال الاسرائيلي عن طريق المساعدات الفنية والتنموية -

وهكذا وقف مذهب الأرض مع شريكه وقررا ان اسريهما يحتاج الى حزام ساخن حتى تخف قليلا راحته التي تزكم الانوف - كان هدف اسرائيل وامريكا معا هو رشوة سكان الضفة وتحسين وضعهم الاقتصادي - على أساس ان الوضع الاقتصادي هو اهم وضع - وان ما عداه افكار معيوبة لا قيمة لها -

وانطلاقا من محاولة الرشوة، قام المحتل الاسرائيلي بتحسين الوضع الاقتصادي للضفة الغربية - وهكذا ارتفع دخل الفرد في الضفة الغربية من [٢٠٠] دولار سنة ١٩٦٨ الى [١٤٠٠] دولار سنة ١٩٨٤، وألف دولار في غزة - وزاد متوسط عمر الفرد من ٤٨ عاما الى ٦٢ عاما، وتم هذا كله عن طريق الاسحاح للفلسطينيين بالتنقل والعمل في البلاد العربية، او داخل الاقتصاد الاسرائيلي -

كان الهدف هو تحسين وضع الفلسطيني المعيشي في اسرائيل وفي البلاد العربية، اياي خارج اراضيها - لان اراضيها لم تعد اراضيها، لانها انتقلت لاصحابها الاصليين وهم شعب الله المختار من بني اسرائيل - باختصار -

كان تحسين مستوى المعيشة هو ذاته الوسيلة لتصفية الهوية الفلسطينية، واسلوب الحياة العربي - وبعد السكان الى الانتقال الى الدول العربية أو الى اسرائيل ذاتها - أي اخلاء الضفة على المدى الطويل - حتى يمكن نقل يهود الاتحاد السوفياتي ويهود العالم من المنفى الى أرض الميعاد، وحتى يمكن نقل الفلسطينيين من أرض الميعاد الى المنفى -

ولقد بدأت الانتفاضة الفلسطينية او بدأت بشارتها تظهر منذ ست سنوات - وبالتحديد بدأت مقدماتها سنة ١٩٨٢ - نشرت جريدة هافايم يوم ١٤ نوفمبر سنة ١٩٨٢ تصريحاً للجنرال بن إليازر حاكم الأرض المحتلة العسكري تصريحاً يقول فيه انه لاحظ ان العرب يلقون الحجارة على الاسرائيليين، واكد انه يمسد اصدار قرار يضع حدا لهذه الظاهرة -

«لاحظوا انما كانت ظاهرة ولم تكن حدثا فريدا» - ايضا نشرت الجورنال بوست يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٩٨٢ ان العرب قد قابلو الدلائل لتهيؤ لتطوير اقتصاد الضفة بالقاء الحجارة عليهم بدلا من القاء الزهور -

ثم تداعت الاحداث وتضاعف الموقف وتكررت جريدة الجورنال بوست يوم ٢٤ يناير سنة ١٩٨٤ ان رئيس وزراء اسرائيل قد اجتمع مع عضوي الكنيست «من كتلة هتيا» واخبرهما ان القاء الحجارة من اسباب قلقه العميق، ووعده بأن يدرس القضية شخصيا -

كان الزمن يشير لسنة ١٩٨٤ - وكانت هذه التحركات هي بداية الانتفاضة او بشارتها الاولى - بعد ذلك بسنوات قلائل - ارتفعت الاحداث الفردية الى مستوى الظاهرة العامة - واندلعت نار الثورة في الأرض المحتلة كلها، وبدأت ثورة إبطال الحجارة، او انتفاضة إبطال الحجارة -

بدأت الاضرابات والمظاهرات وتحولت المقاومة الى اسلوب جديد - يتلخص في مقاومة العدو بأي شكل - وأي سلاح - وبدون سلاح - كيف - كيف يمكن لشعب اعزل - يقع تحت الاحتلال - ان يقاوم عدوا منظما مدريا يملك أحدث أنواع الاسلحة المتطورة؟ اضربهم بالحجارة - قاومهم بالايمن - اثبتوا لهم انكم تستطيعون التحقيق في وجه الموت دون خوف - سيخيفهم هذا كثيرا!! ان الاسلحة التي تارت في الضمير الفلسطيني عن كيفية المقاومة قد صهرت جيدا في حرارة الايمان، وتم تشكيل نوعية جديدة للفلسطيني داخل مساجد الأرض المحتلة -

ويبدو ان الجيل الجديد من الأطفال والشباب ادرك اخيرا ان الاجيال السابقة عليه قد انت مهمتها أو فزلت فيها لا يعم الآن، المهم انها لم يعد لها نور لتعبي، وبالتالي فإن عليه ان يلعب دوره -

الانتفاضة الفلسطينية والرأي العام العالمي

المصري في سيناء - والتحكم في مصر الحرب من اللحظة الاولى - بل وانهايتها في الساعات الست الاولى -

كانت هزيمة مصر ودول المواجهة الاخرى في حرب ١٩٦٧ هزيمة ساحقة ومروية - وبدأ واضحا للعالم كله ان الذنب الحقيقي هو اسرائيل، وان الخمل الوديع هو مصر والعالم العربي -

لقد نهض الشعب من جسد مصر والامة العربية في حرب ٦٧ أكثر من لقمة يصعب عليه ابتلاعها فضلا عن هضمها - رغم ذلك -

نجحت الدعاية الاسرائيلية، بتكاتفها مع المؤسسة الصهيونية وأجهزة الاعلام الأمريكي - نجح هذا كله في ان يقلب وجه القضية - وبدلا من ان يتعاطف العالم مع الجريح العربي النازف تعاطف الرأي العام العالمي مع المنتصر الاسرائيلي -

كيف وقع هذا؟ مرة أخرى تكشف الدعاية الاسرائيلية عن دهائها واحكام خطتها لقد استغل موقف عبدالناصر بالنسبة لخليج العقبة على اساس انه موقف وجه فيه عبدالناصر سكينه الحاد الى رقية الشعب الاسرائيلي باطفاله ونسائه وشبابه وشيوخه - ورغم ان عبدالناصر كان هو الاقوى - الا ان الله نصر الاضعف على الاقوى -

وابرزت الدعاية الاسرائيلية في حرب حزيران قصة داود وجالوت - وهي قصة وريت في التوراة كما وريت الاشارة اليها في القرآن - ان جالوت «عبدالنصر» في النموذج الاسرائيلي كان محاربا مخيفا لا يصمد له احد - كان يصرخ الصرخة فتتخلع لها اقعدة الناس - كان يصرخ كل من يصارعه او ينازله - ماذا يفعل شعب الله المختار؟

لقد بعث الله براعي الغنم المسالم المحب للتسبيح داود لكي يلتقي بجالوت - في البداية كان الموقف يصعب على الغنم - ان داود ليس محاربا اصلا - وليس معتادا على استخدام السلاح - بينما جالوت مدجج بالسلاح من قمة رأسه الى اخصى قدميه -

ان النتيجة لا بد ان تكون مذهبة لداود - لكن الله العظيم ورب الجنود من ابنا اسرائيل سوف يتدخل لحساب شعبه المختار - وهكذا مد داود يده والنقط ثلاث قطع من الحجارة في الأرض - ووضع الحجر في شاله وقذفه نحو جالوت - واندفع الحجر نحو الجزء الصغير العاري من رأس جالوت وغاص في رأسه -

وكشفت المجرة عن نفسها وقتل داود جالوت - هذه القصة التي وقعت في تاريخ بني اسرائيل على يد نبي كريم هو داود - استغلت اعظم استغلات من الدعاية الاسرائيلية لتبرير نصرها في حرب ١٩٦٧ -

لقد انتصر شعب اسرائيل ليس لانه قوي، وليس - لانه يحصل على مساعدات أكثر - وليس لانه مدجج سلاح افضل اما انتصر الشعب لان الحق معه - لان رب الجنود معه انه هو الشعب الوحيد المحتر - وهو الشعب الوحيد المتدين وهو الشعب الوحيد الذي لو هلك لهلك معه الانسانية والحضارة -

وهكذا وظفت اسرائيل حثا دينيا قديما في تبرير عدوانها على مصر والعالم العربي - وابتلع الغرب الطعام - ووجد له مذاقا طيبا في فمه، واستغلت اسرائيل في نفس الوقت اخطاء السياسة المصرية وتهديداتها واخطاها والظلمة العربية وتهديداتها للحصول على عطف العالم عليها وتعاطفه معها -

وقد حدث هذا كله - وسبب هذا كله لم تخرج اسرائيل من سيناء - وبلغ من اعجاب الغرب بموشيه ديان قائد حرب ٦٧، ان الشباب في أوروبا أصبح يضع على عينه غطاء اسود كالذي يضعه موشيه ديان على عينه التي فقدها -

صار من الموضة ان يضع المبصرون من الشباب في أوروبا على عيونهم هذه العصاية التي يضعها موشيه ديان - وكانوا يضعونها اعجابا بصاحب العين الواحدة الذي يرى أكثر مما يراه صاحب العينين -

ومر الوقت - وظلت اسرائيل رغم وضوح نواياها التوسعية التي تؤكد حركتها على أرض الواقع - ظلت رغم ذلك ترسم لنفسها صورة الشعب الذي يحلم بالسلم وسط جو من الكراهية المذجج بالعداء -

وحين ولدت منظمة التحرير الفلسطينية، فتحت، واتخذت اسمها من بدايات حروف «حركة تحرير فلسطين» بعد قلبها من «حتف» الى «فتح» -

حين وقع هذا تحركت الدعاية الاسرائيلية واسيغت على فتح وصف الارهابيين - والقتلة - وخاطفو الطائرات ومروعو الأطفال - واستغلت الدعاية الغربية عموما اخطاء فتح ومضت تجسدها وتضخمها وتربطها بكل حركات العنف والم التي ينفر منها الضمير الانساني عموما -

وسحبت كلمة فلسطين - كما توارت قضية الشعب الفلسطيني بعد مأساة حرب حزيران سنة ١٩٦٧ - ولم يعد هناك من يقبل من قادة اسرائيل ان تذكر كلمة فلسطين امامه - وفيما حد حين سئل مناحيم بيغن عن قضية الفلسطينيين الى قول كلمته الشهيرة -

ما هي حكاية الفلسطينيين هذه - نحن الفلسطينيون - كان الهدف من عبارته رفض الاعتراف بوجود شيء اسمه الشعب الفلسطيني او الاعتراف بأن مجيء اسرائيل الى أرض الميعاد كان سببا في طرد شعب بأكمله كانه يعيش في هذه الأرض منذ آلاف السنين -

وهكذا طويت الحقائق التاريخية، او اهلكت، ومضت الاكاذوبة تصنع دولتها وتقيم دعائم وجودها وتثبت هذا الوجود بالقوة العسكرية الساحقة وينبني الاعتراف هنا بأن الدعاية الاسرائيلية قد افادت من اخطاء العالم العربي بنفس القدر الذي افادت فيه من قوتها الشخصية والدعم الخارجي -

ولولا اخطاؤها - وعجزنا عن اي شكل من اشكال الاتحاد الفعال، ما وصلت اسرائيل لهذه النتيجة - فقد استغلت اخطاء السياسة العربية والانظمة العربية، واستثمرت افضل استثمار من اللوبي الصهيوني في أمريكا -

كان الهدف هو رسم العرب بصورة المعتدين، ورسم اسرائيل بصورة الشعب المعتدى عليه الذي يدافع عن حقه في الحياة على أرضه - ولقد كانت اللوحة حين انتهت سخرية من سخریات الزمان - لقد احتلت اسرائيل من أرض العرب اضعاف حجمها الاصلي الذي اغتصبته تهدد وعنة من ايدي الفلسطينيين، ورغم ذلك، مضت الاسلحة تتدفق عليها ومضى التأييد يسندها - ومضت تمثل دور المدافع الشرعي عن حقه -

ولقد نجحت حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ في تغيير الموقف العام السائد، كما نجحت في القضاء على مجموعة من الخرافات الاسرائيلية المستقرة كخرافة الجيش القوي الذي لا يهزم - ايضا

توشك الانتفاضة الفلسطينية ان تنهي عامها الثاني وتتدخل عامها الثالث -

والحق ان الانتفاضة كانت بالنسبة للرأي العام العالمي والأمريكي - بالتحديد - هي النافذة التي فتحت فجأة على حقيقة القضية الفلسطينية -

قبل الانتفاضة، نجح الاعلام الصهيوني في أمريكا وفي العالم كما نجحت السينما والأعمال الفنية، والدعاية المباشرة، نجح هذا كله في ان يصور القضية الفلسطينية على النحو التالي -

«ان اليهود قد عادوا بعد قرون من الاطوار الى أرض الميعاد وهي الأرض التي وعدهم بها ابراهيم - ولكنهم - وهم صفوة العالم ومتقنون، قد فوجئوا انهم يعيشون مثل جزيرة من الحب، وسط بحر من الكراهية العربية والبربرية الوحشية -

والعرب مسمومون على القاء اسرائيل في البحر، واسرائيل تدافع عن نفسها - عن حقها المشروع في الحياة على أرضها -»

ووسط هذه التفتيح المثقبة المثقبة للعقبة الغربية - انزوى تماما واشحب دور القضية الفلسطينية الذي كان يسكن هذه المنطقة، او كان يقتصبها من حق اسرائيل على حد قول اسرائيل -

وللاسف الشديد ان هذه الاكاذوبة قد عاشت خلال نصف القرن الماضي - ووجدت من حكام العالم العربي من يساعد على نيوها وانتشارها - بل وتأييدها في ذهن الغربي - وسوف اضرب امثلة سريعة على ذلك -

حين قامت الثورة المصرية سنة ١٩٥٢ كان احد اهدافها استعادة الأرض الفلسطينية - وكان احد اسباب الثورة ذاتها ما حدث في فلسطين من مأساة هزيمة الجيش المصري وحصاره، وقضية الاسلحة الفاسدة والذخائر التي تتفجر في وجه من يستخدمها -

وكان جمال عبدالناصر يملك شخصية جذابة ومؤثرة حين يخطب - ومن هنا كانت خطبه تمتلئ بتهديد اسرائيل - وكان يهدد اسرائيل طبقا لحجم احلامه لا طبقا لحجم امكانياته وكانت هذه التفرقة بين احلامه وامكانياته لم غير معروفة للعالم - وقد استغلت اسرائيل الموقف - وكانت تدبج تهديدات النظام المصري لها وتهديدات عبدالناصر لها في العالم كله - وتسكب عطف العالم كله، وتسكب تبرعات اليهود في العالم كله - وترسم لنفسها صورة الحمل الوديع الذي وقف يرتجف امام الذنب الذي كثر عن اياهه وتهيأ لالتهاجم -

ويكمن القول ان سياسة الحقبة الناصرية في مصر ساهمت في تسليح اسرائيل بأحدث انواع الاسلحة، وكانت مسؤولة عن ملايين الدولارات التي ذهبت كمعونة أو هبات أو تبرعات لاسرائيل - ايضا كان حكام العالم العربي ينظرون الى مصر ويسرون على نفس السياسة -

سياسة تهديد اسرائيل - لقد اكتشف هؤلاء الحكام ان الشعبية التي يحصل عليها عبدالناصر في الاوساط الجماهيرية لا تكلف شيئا غير الوقوف ساعة أو ساعتين امام أجهزة الاذاعة أو التلفزيون - وبدأت تهديدات الأنظمة العربية لاسرائيل، ثم راحت هذه الانظمة تتسابق في تهديد اسرائيل - واستغلت اسرائيل الموقف بأكبر قدر من البراعة والتذكاء -

كانت تنشر باجهزة الاعلام الأمريكية والأوروبية تهديدات المحيط العربي لها - وكانت هي تتحدث في السلم - لقد تعلمت الدرس من هتلر -

كان يخطب خطبة مؤثرة في السلم، في نفس الوقت الذي تتحرك فيه جيوشه للغزو المفاجيء الصاعق - ومضت اسرائيل تسكب مزيدا من تأييد العالم الغربي لها - ومضت تسلم نفسها بشكل فعال - ومضت تتدرب على السلاح الجديد ديان - ونجحت في اخفاء هذا كله ولم يبرز من صورتها غير صورة الحمل الذي يواجه ذلها جانبا قد كثر عن اياهه -

في الاوساط العسكرية - واساطط المخابرات - كانت اسرائيل تعرف جيدا ان تهديدات نظام عبدالناصر كانت مجرد تهويش - كما كانت تعرف ايضا ان تهديدات الأنظمة العربية كانت تهويشا يمكن اعرايه بأنه تهويش مضاف الى التهويش - وقد استغلت هذا كله واحكمت خطتها حتى جاءت ضربتها لمصر بعد ٤ سنوات من قيام الثورة فيها -

كانت حرب سنة ١٩٥٦ جسا لنفض القوة المصرية - وقد اتضح اننا ليست موجودة - او فلنقل بتعبير ارق ان وجود القوة المصرية في اجرة الاعلام والدعاية والاستغلات المحلي كان أكبر بكثير من وجودها على أرض الواقع -

وهكذا أخذ الجيش المصري على غرة في حرب ١٩٥٦ - وتحطمت الطائرات المصرية في مطاراتها دون ان تشارك في الحرب أو تقاتل - واكتشفت الغطاء الجوي وصارت القوات المصرية تحت رحمة الجيش الاسرائيلي في سيناء -

كان الخطأ الوحيد الذي ارتكبه اسرائيل في هذه الحرب انها اتفقت سرا مع إنجلترا وفرنسا «وهما الاستعمار القديم الذي كان قد رحل عن المنطقة» - ولم يدع يفر علم الاستعمار الجديد «وهو دور لم يكن هناك مرشح له سوى أمريكا» - وهكذا اتفقت القوات البائعات في العالم وهما أمريكا وروسيا على وجوب انسحاب اسرائيل قويا من صحراء سيناء - وجاء الانذار الروسي والتوجيه الأمريكي معا فانسحبت اسرائيل وقد تعلمت الدرس وعقته جيدا -

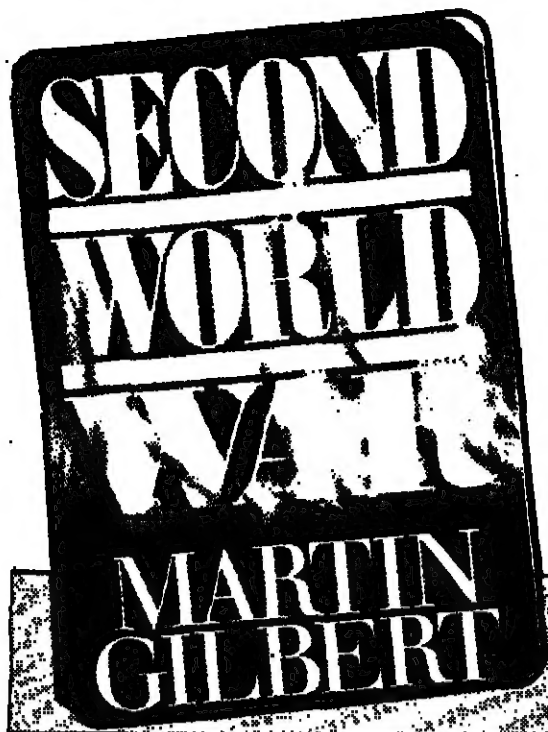
لقد اخطأت في اتصالها السري بإنجلترا وفرنسا - كان ينبغي ان تقوم بتحييد أمريكا او تتصل بها للاتفاق - ان الاستعمار الجديد لم يكن ليسمح لمجلة التاريخ ان تعود الى الوراء وهي تحمل الاستعمار القديم لقواعده التي تم اجلاؤه عنها -

وهكذا خرج اليهودي الثالث بعد ان عرف بمن يتصل بعد ذلك - وكيف يدبر اموره بحيث لا يخرج خائبا في المرة القادمة -

لم تخرج اسرائيل خائبة تماما من حرب ١٩٥٦ - لقد نجحت في جس نبض القوة المصرية، واكتشفت انها قوة دعائية أكثر مما هي قوة حقيقية -

رغم ذلك مضت اسرائيل في تمثيل دور الحمل، رغم ان القناعة السائدة في العالم العربي كانت تتمتع يومئذ ان اسرائيل ذنب يرتدي قناع الحمل، بينما كانت مصر حملا يرتدي قناع الذنب - ومرت السنوات - بعد ١١ سنة من حرب ١٩٥٦ عادت اسرائيل تغزو سيناء وتنتشر في العالم العربي - هذه المرة كانت تتحرك تحت مظلة العم سام، وكان العم سام قلقا من اتجاه مصر الى الكتلة الشيوعية وارتماها في احضانها، كما كان قلقا من كثرة السلاح الذي يرد الى العالم العربي هذه الكتلة -

كانت حرب ١٩٦٧ مختلفة في نتائجها عن حرب ١٩٥٦ - رغم انها في مضمونها كانت تكراراً للحظة التي وقعت سنة ٥٦ - وهي تحطيم سلاح الطيران المصري في مطاراته دون ان يشارك في الحرب أو يشترك بأي دور فيها، وكشف سماء مصر وتعرية الجيش



في الوقت الذي تم فيه كشف النقاب عن الاتفاقية الألمانية - السوفياتية التي سبقت الحرب العالمية الثانية ونظراً للظروف التي تعيشها بولندا بعد النصر الذي حققته التضامن بالفوز في الانتخابات وتشكيل الوزارة كان لابد من إبراز جوانب على جانب كبير من الأهمية كانت في الماضي إلا أنها تعيش اليوم وسط تحولات جذرية في أوروبا الشرقية التي عاشت ظروفًا بعد الحرب العالمية الثانية أدت إلى صراع بين أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية. ولإضفاء مزيد من المعلومات والأهمية للتحرك الذي نعيشه أوروبا الشرقية وكذلك أوروبا الغربية وسط أجواء وان كانت بعيدة عن أجواء الحرب إلا أن المستقبل الأوروبي الغربي بدأ يشير إلى تقارب يمكن أن يحقق الأمل في وحدة أوروبية بعد أن عانت من الفرقة والغربة والانفصال الأمر الذي يجعل الوقوف على إبعاد الحرب العالمية الثانية التي مضى عليها خمسون عاماً وما حملته هذه السنوات من تطوير واستعدادات وتقدم تكنولوجي ربما يقود إلى حرب بدلاً من نشر الوية السلام.

هتلر يستعد للهجوم على الاتحاد السوفياتي

الحرب العالمية الثانية

الإيمان يسليون رسمياً

الفتنات الأوروبية

هتلر يستعد للهجوم على الاتحاد السوفياتي

في ١٩ يناير ١٩٤١، فتحت جبهة حرب جديدة، حيث شن البريطانيون الهجوم على الإيطاليين في ليبيا والصومال والحبشة، ووقع الاختيار على هذا اليوم، بعدما قرأت المخابرات البريطانية وفكت إشارة التحذيرات السرية بالاستحباب في ذلك الأسبوع من كسلا وهي بلدة سودانية احتلها الإيطاليون في صيف عام ١٩٤٠. وعلى مدى ٥ أشهر تقدمت القوات البريطانية التي بلغ قوامها ٣٠ ألف رجل في ثلاث اتجاهات بحيث تتقني في نقطة واحدة باتجاه العاصمة الأنثوية أبيس أبيا، وخلال هذه الحملة، ومنذ اليوم الأول تمكن البريطانيون كل يوم من قراءة كل التحذيرات العسكرية السرية فكان كل أمر عملياتي من نائب الملك أو إليه، ويعلق بالتحركات العسكرية اليومية والمشكلات التي تواجه الجيش الإيطالي، يتم التقاطه كما صدر ويستعمل لأحيات كل خطة أعدت لاستغلال كل ضعف مهما كان تتم معرفته.

هجوم بريطاني على شرق أفريقيا

وفي اليوم الأول من الهجوم البريطاني في شرق أفريقيا حل موسوليني ضيفاً على هتلر في بيرلين. وفي اليوم التالي من زيارة موسوليني دخلت القوات الإيطالية كسلا. وفي نفس اليوم شنت القوات الألمانية هجوماً على طريق التي كانت قد قطعت من قبل الفرقة السابعة المدرعة البريطانية. ووافق هتلر على الفور، كما قال قائده على إرسال قوة المانية إلى طرابلس، وكانت هذه القوة وهي الفرقة المدرعة ١٥ بقيادة رومل، وفي ٢٢ يناير احتلت القوات البريطانية والإستراتيجية التي كانت تطوق طريق الميناء قاسية ٥ آلاف جندي إيطالي. كانت هذه الأيام، أياماً مشجعة لبريطانيا ففي ٢٣ يناير وضعن نطاق عملية «ريبل» ابترحت ٥ سفن تجارية نرويجية من ميناء جوتنبرغ السويدي وعبرت سكاغراك والتقت بقوة بحرية بريطانية ورغم تعرضها لعدة هجمات جوية المانية كثيفة وصلت سالة إلى كينايفلو، وكان بحوزة الألمان سلاحان بحريان قويا هما الغرقاطان الحربيان جيسنو وشارمهورست، وفي ٢٣ يناير عبرت هاتان الفرقاطتان بحر الشمال وتجاوزت جبهة جيبوت القوة البحرية البريطانية ووصلت إلى الأطلسي في سفينة تجارية.

هجوم على بيرل هاربور

وفي يوم ٢٤ يناير كانت السفن ومنشآت الميناء عرضة للخطر في الباسيفك، ففي ذلك اليوم، كتب وزير البحرية الأمريكي فرانك فوكس إلى وزير البحرية يقول إذا ما أهدمت الحرب مع اليابان لمة اعتقاداً باحتمال وقوع العدوان بهجوم مفاجيء على الأسطول أو على القاعدة البحرية في بيرل هاربور وستكون كارثة. وفي يوم ٢٧ يناير عقد اجتماع سري بين قادة كبار بريطانيين وأمريكيين في واشنطن ووقضهم كل من روزلث وتشرشل أن يتفكروا في أفضل السبل التي تمكن القوات المسلحة الأمريكية والقوات الكونولت المتحالفة مع بريطانيا، لهزيمة ألمانيا والقوى المتحالفة معها إذا ما اضطرت الولايات المتحدة للجوء إلى الحرب، بل ذهبوا إلى أبعد من ذلك وهو تشكيل قيادة ميدانية موحدة في حالات القيام بعمليات إستراتيجية أو تكتيكية مشتركة. ثمة عملية من العمليات المشتركة لا تنتظر دخول الولايات المتحدة للحرب، ومع استمرار المحادثات في واشنطن وتكتيكية مباشرة لهذه الأحداث، كان ستة أمريكيين من بينهم ألبانجور إبراهيم سكوف والكابتن ليو روستن من سلاح الإشارة يسدون الأطلسي ومهم محاولة قيمة - جهاز «بيرل» الياباني المائل لجهاز انيجما الياباني وبواسطة هذا الجهاز صار بإمكان الأمريكيين والبريطانيين قراءة سلسلة أكثر الرسائل السرية اليابانية الدبلوماسية والتكتيكية والبحرية والتجارية، كذلك تم نجاح في ذلك الشتاء فـ شفرتين أخيرين في نظام انيجما لأول الصيغة البدوية التي يستخدمها المكتب السري البريطاني، والثاني مفتاح انيجما الذي تستخدمه مصلحة السكة الحديد الألمانية فيما يتعلق بأكثر مواصلات النقل العسكرية الألمانية السرية.

واستمر قصف بريطانيا خلال شهر يناير حيث قتل ١٥٠٠ مدني ومع ذلك لم يكن هناك أي احساس باليأس، وبينما كان مبعوث روزلث، هنري هويكنز يتناول طعام الغداء يوم ٣٠ يناير مع الملك جورج السادس والملكة إليزابيث في قصر بكنجهام دقت صفارة الانذار بغارة جوية ومع ذلك استمرت المانية، بعدها بـ ١٢ جرس وهنا قال الملك، هذا يعني أنه يجب الانتقال إلى الملجأ واستمرت المحادثات فيه، فقالت الملكة لهم أن المعنويات لم تزل قوية.

القوات الإيطالية تخلي درنا

في ٢٧ يناير دخلت الفرقة الإيطالية الرابعة بلدة أجودات في ليبيا. وبعد يومين أخذت القوات الإيطالية درنا في الصحراء الغربية.

في ٢٠ يناير أعلن هتلر في كلمة القاها في برلين، انني مقتنع ان عام ١٩٤١ سيكون عاماً حاسماً للنظام الجديد العظيم في أوروبا وفي اليوم التالي مبدت الجهود التجميعية الألمانية بنكسة وان لم تكن كبيرة عندما هبط جاسوس الماني يدعى جوزيف جاكوبس بالقطعة في بريطانيا ويحوزته جهاز لاسلكي قصير سالة فاضطر إلى اطلاق طلقة من مسدسه ليثبت الانثناء البهائفي القرضعليه وبعد ستة اشهر اعدم رمياً بالرصاص وهو جالس على كرسي يسحب كسر ساه.

كان جنرال هتزل واثنين من نجاح مخططاتهم ضد روسيا، ففي ٢ فبراير درس مجلس الحرب الألماني تقريرا قدمه الجنرال هادلر، قدر فيه ان اكثر من ٢١١ فرقة وتشكيل سوفياتي سيواجه ١٩٠ فرقة المانية ومن المحور. وهذا تفوق عددي كبير بالنسبة للسوفيات، انما تنقصهم المزايا الفنية والاستراتيجية التي تحول دون هزيمتهم. وعند



اميركا تتوقع هجوما على بيرل هاربور

ملاحظة هذه المواقف مع هتزل يوم ٢ فبراير وجد كل من هادلر وريشيش نفسهما يواجهان بشكوك الفهور بالقوة الروسية. وقال هتزل ان الحكم السوفياتي مكروه جدا ولا سيما من قبل اليابانيين، مما يجعل روسيا تنهار تحت ثقل أول هجوم ألماني متصلي. كذلك استبعد هتزل ثقل أول هجوم روسي في سلاح الدبابات، كما كان هتزل مقتنعا بان هذه الدبابات القديمة سيئة التسليح، وعليه فلا تشكل أي خطر، كما لم يقل بقل هادلر فيما يتعلق بالاحتياطي الروسي الهائل من الجنود والذخيرة. كانت ثقة هتزل بمغاية أمر اليوم، لذلك لابد من المضي بعملية بارباروسا، بقل مزيد من القوات الألمانية من الحدود الغربية إلى الحدود الشرقية في منتصف مارس.

وفي الشمال الأفريقي استمرت قوات موسوليني بالاندحار غربا، ففي ٥ فبراير، كتب هتزل إلى موسوليني في الوقت الذي كانت القوات الإيطالية تعرض لخسائر جسيمة، بعد الهجوم البريطاني على بيرل هاربور عن استيائه من مجرى الحملة ويعرض عليه إرسال مزيد من القوات، شريطة أن يقاوم بقوة ما تبقى من الجيش الإيطالي، وأن لا يسمح للعدو في أوروبا وأفريقيا.

القوات البريطانية والأسترالية لم تعط لحظة أخذ نفس، وفي ١٦ فبراير دخلت القوات الأسترالية في بنغازي فدمرت ثمانين دبابة وأسرت سبع جنرات من بينهم الجنرال رجونزولي.

المعركة لتحل المحيط الاطلسي بعد شمال افريقيا



كان الغشل الألماني في جمل يوغسلافيا تحارب ضد اليونان دريا، ففي ذلك اليوم ١٤ فبراير، أرسل روزلث رسائل شخصية إلى الرئيس التركي عصبات ايندو والي ولي العهد اليوغسلافي ويرجى عيبا إرسال هذه الرسائل إلى أن ضابط امريكا وهو الكولونيل دوتفان الذي قام بجولة في البلقان والشرق الأوسط، ابيل واشتغل أن اليونان عرضت عمليات ميدانية تمكن بريطانيا من دحر الجيوش الألمانية شريطة أن تتعاون تركيا ويوغسلافيا ويغاري إذا كان ذلك ممكنا مع القوات البريطانية - اليونانية.

وفي ١٦ فبراير احتل النازيون بعيد الميلاد الخمسين لهانز جازن الايديولوجي البارز للسياسة العرقية النازية، ومنح ميدالية غوته وأشاد بعمله الفرد روزنبرغ باعتبارها ذات أهمية قصوى لحماية وتطوير الفلسفة النازية.

ولقد عانى البولنديون من وحشية القبض النازية الشديدة، فعلى سبيل المثال، أعلن في ٢٢ فبراير أن امرأة بولندية حكم عليها بالموت لأنها استمعت إلى إذاعة بولندية من لندن.

استعدادات روسية

والإتحاد السوفياتي كان كبار الضباط يضغطون لانسار في الاستعدادات. ففي ١٨ فبراير أرسل الجنرال دي جي بانولف قائد المنطقة العسكرية الغربية برقية إلى ستالين ومولوتوف والمارشال تيموشينكو طلب فيها رصد مخصصات كبيرة لبناء

هكذا من الأهل

الاستيلاء على ٢٠٠ قطعة مدفعية ميدان و١٢٠ دبابة، مقابل مقتل ٩٠٠ جندي بريطاني فقط. وفي اليوم الثاني وافق مجلس النواب الأمريكي على قانون التجار والأعارة بـ ٢٦ صوتا مقابل ١٦٥ صوتا. صحيح لم يزل روزلث، انما أمكن الاندفاع حول عائق أكبر وفي يوم ٩ فبراير أعلن تشرشل، يبدو الآن انه من المؤكد بأن حكومة وشعب الولايات المتحدة يبتذلان ترويضنا بكل ما تحتاجه للنصر. وأضاف اعمولوا الأدوات وستنهي العمل. والاسلحة والذخيرة.

كان مشروع قانون الاعارة والتاجر لم يزل مشروع قانون غير الأمر الذي أصدره هتزل ضد السفن البريطانية. دخل حيز التنفيذ، وبدا الخطر واضحا. وفي ٩ فبراير حذر تشرشل قائلا: ان الهر هتزل سيبدل كل ما في وسعه لانتقام من على سفننا وسيقتل من حجم الواردات الأمريكية التي تدخل هذه الجزر ويغزو لندرا وسالونيك، اتصل برتلته إلى جانبنا عبر المحيط. ويأمل في ان يراقب العديد من السفن التجارية البريطانية في الأيام القليلة التالية.

اول هجوم بريطاني جوي

وفي ١٠ فبراير شن البريطانيون أول هجوم محمول جوا في الحرب.

اد هبط ٣٨ مظليا على جسر لاسكة الحديد في بريجنانو بالقرب من بوتل في شمال إيطاليا، صحيح أن المظليين وصلوا إلى الجسر، لا مكان اصلاح احدتهم من اضرار وتم اسرهم. هذه النكسة كانت طفيفة. بالمقابل انباء المشاة ١، التي وصلت إلى لجنة الدفاع في لندن يوم ١١ فبراير من قبل مدير المخابرات البريطانية بان وجود ٢٣ ذرة المانية في رومانيا، بالإضافة إلى وصول ١٢ فرقة أخرى في المستقبل القريب، يكاد يؤكد أن ألمانيا تعتزم تأمين استسلام اليونان ليس بالدبلوماسية، بل بالحرب.

وما أن علمت الجبهة الدفاع بذلك، حتى اوعزت إلى رئيس الأركان البريطاني في الشرق الأوسط بان يعطي الأولوية في الاستعدادات لمساعدة عسكرية لليونان ويومادة تقدمه باتجاه طرابلس. ان الدفاع عن حليف يشق هزيمة عدد ذلك ان هزيمة هذا الحليف، يستعمل من الجيش وسلاح الجو الألماني في مساهمة تساعده من ضرب فلسطين ومصر وقناة السويس. وفي ١٢ فبراير وصل رومل إلى طرابلس لتتزين المقاومة الإيطالية. ومنذ بداية الهجوم البريطاني قبل ٣ اشهر، قتل أو جرح ٢٠٠

وفي ١٣ الف آخر كم تم الاستيلاء على ٤٠٠ دبابة، وبالمقارنة مع هذه الخسائر، فقد أغرق المزيد من السفن التجارية، كي تنهار المقاومة البريطانية في المستقبل المنظور وأن يستمر في نفس الوقت الهجوم الجوي على مصانع الأسلحة، بحيث يؤدي إلى هبوط كبير في الإنتاج وأصاف ان العمليات الألمانية ضد انجلترا لم تترك الاثر المطلوب على معنويات الشعب البريطاني ولا على ارادته على المقاومة.

ومن هنا يتبين ان هتزل كان يرغب في ان تتركز وتتكتف الحرب في البحر. فقال ان أغراق السفن التجارية اهم بكثير من الهجوم على البحر. الحرية ان أغراق السفن التجارية البريطانية، لن يكثف فقط من الحصار وهذا شيء مهم في الحرب، انما سيعيق عمليات العدو في أوروبا وأفريقيا.

ومن الواضح ان أعاقلة هذه العمليات. لن يكون سهلا. وفي ٧ فبراير استلمت القوات الإيطالية في بيرل هاربور إلى البريطانيون وكان قوامها ٢٠ ألف جندي وتم

يبقى الوضع على ما هو عليه في الصحراء الغربية لما يزيد عن شهر دالة ان الصراع في اليونان هو الذي يقرر مستقبل ألمانيا في البحر الأبيض المتوسط.

غير ان هتزل فشل في يوم ١٤ فبراير في اقناع رئيس الوزراء اليوغسلافي دراجيسا في الانضمام إلى الحروب، وقبل يومين من ذلك فشل موسوليني أيضا في اقناع الجنرال فرانكو في إعادة النظر في موقفه الحيادي.

كان الغشل الألماني في جمل يوغسلافيا تحارب ضد اليونان دريا، ففي ذلك اليوم ١٤ فبراير، أرسل روزلث رسائل شخصية إلى الرئيس التركي عصبات ايندو والي ولي العهد اليوغسلافي ويرجى عيبا إرسال هذه الرسائل إلى أن ضابط امريكا وهو الكولونيل دوتفان الذي قام بجولة في البلقان والشرق الأوسط، ابيل واشتغل أن اليونان عرضت عمليات ميدانية تمكن بريطانيا من دحر الجيوش الألمانية شريطة أن تتعاون تركيا ويوغسلافيا ويغاري إذا كان ذلك ممكنا مع القوات البريطانية - اليونانية.

وفي ١٦ فبراير احتل النازيون بعيد الميلاد الخمسين لهانز جازن الايديولوجي البارز للسياسة العرقية النازية، ومنح ميدالية غوته وأشاد بعمله الفرد روزنبرغ باعتبارها ذات أهمية قصوى لحماية وتطوير الفلسفة النازية.

ولقد عانى البولنديون من وحشية القبض النازية الشديدة، فعلى سبيل المثال، أعلن في ٢٢ فبراير أن امرأة بولندية حكم عليها بالموت لأنها استمعت إلى إذاعة بولندية من لندن.

استعدادات روسية

والإتحاد السوفياتي كان كبار الضباط يضغطون لانسار في الاستعدادات. ففي ١٨ فبراير أرسل الجنرال دي جي بانولف قائد المنطقة العسكرية الغربية برقية إلى ستالين ومولوتوف والمارشال تيموشينكو طلب فيها رصد مخصصات كبيرة لبناء

هكذا من الأهل

الطرق. وحذر بانولف قائلا: اعتقد بأنه يجب تنظيم مسرح العمليات الغربي، يشق الطرق خلال عام ١٩٤١، لذلك من المستحيل ان تمتد عملية البناء هذه لعدة سنوات. فاجاب ستالين صحيح ان مطالب «شرعية» الا اننا لسنا في وضع يساعدنا على تلبيةها. وبعد اسبوع اصدر الرئيس الجديد لاركان للقرارات السوفياتية الجنرال زوكوف أمرا سريا سمي ألمانيا كدو محتفل. وفي اليوم التالي، تلقى الأسطول السوفياتي في البلطيق أمرا بالهجمات التي سيقوم بها في حالة نشوب حرب مع ألمانيا، إذ كانت حقول النفط ستسبب دورا بارزا في الخطة الدفاعية. انما لسوء الحظ كان هناك نقص كبير في الانغام، لكي تنفذ الخطة بسرعة، ولم تكن توجد كاسحات ألغام كافية لتتعاامل مع إجراءات المانية مضادة.

تبنت المناقشات التي أجراها رؤساء أركان الحرب في موسكو يومي ٢٥ و٢٦ فبراير نطاق الإجراءات الدفاعية اللازمة والصعوبات التي تقترضها. وبناء على ما حث عليه زوكوف، تقرر تنظيم ٢٠ فيلق ميكانيكي جديد وإيجاد العديد من الألواح الجوية تجهز بالذخيرة، وكما قبل ليا فلويف في وقت سابق، بخصوص بناء الطرق، كان الحال بالنسبة للتوسع ان في الجيش أو في ساحل الطيران، فتمتة نقص كبير في كل أنواع المواد. كذلك لم تكن تتوفر مراقبة كافية لسلاح الطيران الروسي. فمن اصل ما يزيد على ١٠٠٠ مطار، لم يكن صالحا للخدمة سوى ٢٠٠ مطار فقط.

أذن، مما لا شك فيه ان موسكو في خطر، فقد أصبحت طلمات الاستكشاف الجوي الألمانية فوق البلطيق شبه يومية، فقال هتزل للسوفيات ان هذه الطلقات مجرد خداع. ليومهم البريطانيون ان بريطانيا، في الحقيقة ليست البلد التالية في قائمة الفرق. الا ان مخابرات من الدولة السوفياتية كانت قد تلقت لونها معلومات من المحتفل ان تكون من سورج اوتريز تقيد بان الهجوم الألماني على بريطانيا قد تاجل بصورة نهائية إلى نهاية الحرب مع روسيا.

المحيط الأطلسي وجبهة الحرب الألمانية

مع هدف الصحراء الغربية، والاستعدادات جارية على قدم وساق سيره الحرب مع روسيا، انصب الجهد الألماني الحربي على الأطلسي. ففي ٢٢ فبراير، كان نائب الاميرال لوتجنز، وليس أركان الأسطول الألماني على متن سفينة حربية وكانت تراقبها سفينة حربية أخرى على بعد ٦٥٠ ميلا من نيواوندلاند، فشاهد مجموعة من السفن التجارية الحربية، بلا سفن حربية مرافقة لها، فاعترضت هاتان السفينتان الحربيان خمس سفن تجارية ثم توجهتا إلى جزر الرأس الاخضر وإلى ساحل افريقيا.

ويرجع هذا الانحاج الألماني في جزء منه إلى عمل الجواسيس الألمان العاملين في الموانئ والزراعة الاطلسية. اعيدت هذه المعلومات التي جمعها الجواسيس الألمان إلى ألمانيا عن طريق المالحق البحري الألماني في واشنطن الذي كان بمثابة تذكير في العاصمة الأمريكية على ان الولايات المتحدة وألمانيا مازالت تحتفظان بعلامات دبلوماسية، ومن روبر ١٣ شهرا على غزو هتزل لبولندا، ومن ربح الرسائل التي وردت من المالحق البحري في واشنطن إلى برلين رسالة عن قافلة نويدوتو تقيده وجود في الأطلسي على بعد ٢٠٠ ميل شرق كايب سابل ١٣ سفينة حاملة ٤ ناقلات، ١٠٠ ألف طن من قطع غيار الطائرات، قطع غيار أجهزة، قطع غيار شاحنات وذخيرة ومواد كيميائية ومن المحتمل زعم هذه القافلة من سخرية قدر الجاسوسية زعم الحرب. تم التقاط شيفرة هذه الرسالة وقها في برلين وفي لندن، فاستطاعت البحرية البريطانية اتخاذ اجراء ناجح.

بريطانيا تفتح جبهة البلقان

وبناء على تقرير ورد من اليونان، أرسله وزير الخارجية البريطانية اتوني ايدن، نصح رؤساء الأركان / البريطانيون بإرسال قوة بريطانية قوامها ١٠٠ ألف رجل وصافق على ذلك تشرشل ووزارة الحرب / فتح جبهة في البلقان، تامل منها اليونان ويوغسلافيا ورومانيا منع تقدم الألمان جنوبا وتمكن من الدفات البريطانية من قصف على نحو فعال الموارد الأساسية لألمانيا من النفط وهي المشتات والخصا النفطية الرومانية في بولسني،

وفي ٢٨ فبراير / شن اطار خطوة حاسمة إلى الامام لغزو اليونان من الشرق، اقام مهندسو الجيش الألماني ثلاث - مسود عبر الدانوب من الشاطئ الروماني إلى الشاطئ البلقاني. وفي اليوم التالي كان الملك البلقاني يوريس يدفع في فيينا مع هتزل اتفاقية انضمام يد قاريا إلى المحر. وبينما كان الملك يوريس في فيينا، يوافق على وجود قوات المانية فوق

تراب بلاده واحتمال المشاركة في هجوم الماني على اليونان، صدرت الاوامر إلى السليح الأمريكي لدى موسكو ليسمي القابلة مولوتوف ليسلمه شقوا أو سرا الرسالة التالية (فربا كانت حكومة الولايات المتحدة تقيم الوضع في العالم السامي، وصلت إليها معلومات تتعدها صابقة، وحقيقية تدل بوضوح على عزم ألمانيا القيام بهجوم على الإتحاد السوفياتي.

وقبل ان يسلم السفير الأمريكي رسالته، مررها في واشنطن وزير الخارجية الأمير جي سومر ويلز إلى السفير السوفياتي، يومانسكي، وفي ٣ مارس تابحت هتزل مع الجنرال جودل عن طبيعة إدارة مقبلة للمناطق التي قد يحتلها الألمان في روسيا.

الحلقة الثانية الخميس المقبل

١٢٠٠ راقص وراقصة من ٢٠ دولة عربية وأجنبية يغنون للحب والسلام في مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية



الراقصون والراقصات من دول عربية وأجنبية يشاركون في المهرجان

القاهرة - (الرياض العام)

حفل المهرجان الاسماعيلية الدولي الخامس للفنون الشعبية هذا العام بمشاركة العديد من الفرق العربية لأول مرة مثل سورية ولبنان والكويت وفلسطين بالإضافة إلى فرق السعودية والأردن ومصر التي شاركت في مهرجانات الأعوام السابقة ضمن ١٢٠٠ راقص وراقصة يمثلون الفنون الشعبية في ٢٠ دولة عربية وأجنبية... وقصص ومغاني شعبية والسلام يملأهم الزاهية متعددة الألوان.

الفرقة الكويتية والرقصة المصرية

وقد صقلت الجماهير بحارة لفرقة التلفزيون الكويتية للفنون الشعبية الذي شارك في رقصة «التحطيب» على أنغام «الزمار الصيدي» في حفل الافتتاح، وأقدم عروضه على مسرح الفيلسوف والجملة والملاحة بالاسماعيلية، وسمر دار الأوبرا بالقاهرة، ولدت الفرقة الفلسطينية عرساً جديداً بمنحوتة «مفتاة الانتفاضة» يبرهن مقاومة أطفال الحجارة والشعب الفلسطيني للاحتلال الإسرائيلي، وشاركت الفرقة السعودية برقصات «العروسة» التي تعبر عن الشجاعة والشهامة، كما قدمت فرقة التراث الأردني رقصات «الديكة» التي تعبر عن عادات وتقاليد وسط وشمال المملكة الأردنية... ولدت العروض السورية واللبنانية أقبالا كبيرا من الجمهور المصري وتربحاً شديداً يؤكد أن الفن هو سفير المحبة والسلام بين الشعوب.

أطلس فولكلوري عربي

وفي إطار المهرجان عقدت ندوة ثقافية تحت عنوان «نحو أطلس فولكلوري عربي» بإشراف الأستاذ الدكتور كمال مظهر المركز القومي للفنون الشعبية وأحد المهتمين بالتراث الشعبي الكويتي... حضر الندوة عدد من المثقفين العرب والمهتمين بالتراث... وناقشت الندوة كيفية الحفاظ على التراث الشعبي العربي وتجميعه وتصنيفه في «أطلس فولكلوري» بحيث تكون مادة ميسرة للباحثين والهواة... كما طالبت الندوة بوضع خطة للحفظ على المانوراث الشعبية، والعمل على تحقيق وحدة الفنون الشعبية العربية.

تكريم الشاعر عبدالرحمن الأبنودي

كان من مفاجات المهرجان تكريم شاعر الملحمة الشعبية الشاعر عبدالرحمن الأبنودي وسط (٢٠) منفرج حيث قدم له الوزير عبدالمنعم عسرة محافظ الاسماعيلية دُر المهرجان تقديراً لدوره المتميز على مدى (٣٠) عاماً للفن الشعبي... وكان الأبنودي قد تولى منصب مدير المهرجان منذ ١٩٨٠م الذي أقيم ليلة ٦ أكتوبر بسبب مرضه المفاجيء، نتيجة إصابته بالشلل بعد أن أصابته إصابات فيروس كورونا الذي قد شهدته مصر والعالم العربي في وقت سابق، والذي شهدته مصر والعالم العربي في وقت سابق، والذي شهدته مصر والعالم العربي في وقت سابق.

الانتفاضة الفلسطينية في المهرجان

شاركت في المهرجان فرقة الفنون الاستعراضية التابعة للاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين التي يرأسها حسن بارود رئيس الاتحاد وتكونت من (١٨) راقصاً وراقصة... ومن أبرز ما قدمت في المهرجان عرضاً جديداً

رقصة «العروسة» السعودية

وحول أبرز العروض التي تقدمها الفرقة السعودية في المهرجان قال يوسف الدويش الممثل في الفرقة: هناك «العروسة» السعودية وهي رقصة رجولية تبت الخناس في الجنود لمواجهة أي خطر، وهي رقصة فرح للتعبير عن النصر... كما تستخدم «العروسة» في المناسبات الوطنية والأفراح والأعياد،



راقصون وراقصات من دول عربية وأجنبية يشاركون في المهرجان

الكويت قدمت عروضها على مسارح الفيروز والملاحة بالاسماعيلية ودار الأوبرا بالقاهرة وادت رقصة «التحطيب» على الزمار «الصيدى»

الأخرى... وقد أصحبت بالقامة في مدينة الاسماعيلية بلد السحر والجمال والهوى.

الديكة الأردنية

ومن الأردن قال عمر يوسف الميادي أن الفرقة الوطنية للفنون الشعبية التابعة للمجمع الوطني للتراث الشعبي الأردني شاركت في العديد من المهرجانات الدولية مثل مهرجان بابل بالعراق وكرمر بالنمسا وجرش بالأردن، وأن الفرقة تقدم رقصات تعبر عن طبيعة البيئة الأردنية وحياة المواطن في مختلف المناطق وشمال المملكة الأردنية والدبكة المأهولة.

رقصة الدلعونة اللبنانية

شاركت فرقة لهد عبدالله للفنون الشعبية اللبنانية لأول مرة في المهرجان، وقدمت رقصة «الدلعونة» في إطار الديكة اللبنانية ورقصة «الهواره» التي تعبر عن فرحة الحصاد في مواسم الزراعة في لبنان.

فرقة الزيريجان السوفياتية

قدمت فرقة «كينول» التي تضم (٤٠) راقصاً وراقصة من الزيريجان السوفياتي العديد من الرقصات التي تعبر عن السلام والصداقة ويعرض العروض الكافية، وكانت مفاجأة عندما قدمت الفرقة أغنية باللغة العربية تحمل «حبة حب» وسلام من الزيريجان السوفياتية إلى شعوب الأمة العربية... وتستخدم الفرقة الموسيقى المتعددة التي تربط بين الحضارات الشعبية القديمة والحديثة ويطلق على ملابس الفتيات اللون الأحمر، أما ملابس الرجال فيلبس عليها اللون الأبيض والأسود.

الهند والعادات القديمة

جاءت فرقة الهند للفنون الشعبية من مقاطعة «جانتا فاك» وتضم (٢٣) راقصاً وراقصة وقصائد شعبية من التراث الهندي والثقافة الهندية القديمة، وأهم رقصاتها (ان هرا - كاتشا - كريشيت) وتعتبر عن طقوس الهندوس القديمة، كما تعبر عن عاداتهم في بعض المناسبات، لهم يرقصون في الحقول لزول المطر، ويرقصون لحرد الأوبئة والأمراض.

الجمال الطبيعي في رقصات بولندا

تتكون فرقة بولندا من (٤٠) راقصاً وراقصة من طلبة المدارس والجامعات والعمال، وتقدم الفرقة عروضها التي تعبر عن عادات وتقاليد سكان المناطق في بولندا، ويطلق على رقصاتهم «البيوسلافية» في رقصاتها.

فرقة فارياس البيوسلافية

ورقصات الفرقة تعبر عن تراث الشعب البيوسلافي في مختلف المقاطعات، وعن عاداتهم في حفلات الحصاد والولادة ومواسم الحصاد.

فرنسا ورقصة جنى الكروم

قدمت فرقة «رومانس امبي» (٢٥) راقصاً وراقصة من «ديت اليندن» وتعبر عن الحياة الرومانسية في العصور القديمة، ورقصة «الكروم» وهي تعبر عن فرحة الشباب والجنس في العصور القديمة وصناعة الكبد، ورقصة أخرى تعبر عن عاداتهم في الزواج وفصل الشباب للفتيات في جنوب شرق فرنسا، ومن الطقوس في القرية الفرنسية قدمت في نهاية عروضها قطعة من الفسيفساء للفنان عبدالحليم جلال، جالقة للفرنسية، للفنانة «مينا» التماس... والفنان الفرنسي على الناحج فدوا التماس.



فرقة التلفزيون الكويتية للفنون الشعبية

«العروسة» السعودية و«الديكة» الأردنية ورقصة «الانتفاضة» في المهرجان

ندوة ثقافية تحت عنوان «نحو أطلس فولكلوري عربي» تطالب بوحدة الفنون الشعبية العربية

يعنوان «مفتاة الانتفاضة» كتبت عن الملحمة البطولية في مقاومة الاحتلال الإسرائيلي، كما قدمت لوحات استعراضية ذات طابع فلسطيني يتسم بالقوة وسرعة الحركة. يقول إبراهيم يعلوشة عضو الفرقة أن هناك محاولات مستمرة من الحركة الصهيونية لتطمس تاريخ وهوية الشعب الفلسطيني وتراثه الشعبي... وما تقدمه هو محاولة للحفاظ على تراثنا وفنوننا من الضياع.

فنون البادية من الكويت وتحشد الفنان الكويتي محمد البليبي عن الفن الشعبي الكويتي فقال أن فرقة التلفزيون الكويتي تهتم بالتراث الشعبي الكويتي سواء تلك التي تعبر عن حياة البادية أو حياة البحر والتي تستلهم فروعها من البيئة الكويتية، وهناك رقصة «العروسة» التي تعبر عن الفتوة والرجولة واستعراض البطولة، وهناك رقصة «الفريسة» أما الأزياء الشعبية فكما ترى الفرقة الكويتية ترتدي الدشداشة والقفطرة ولباس يشبه «البدو»، وقد لفت عروضا أعجاب الجمهور، ولشأن تواجدنا في مثل هذه المهرجانات يزيد من فرصة الاطلاع على عادات الشعوب

وشارك في المهرجان فرقة الفنون الاستعراضية التابعة للاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين التي يرأسها حسن بارود رئيس الاتحاد وتكونت من (١٨) راقصاً وراقصة... ومن أبرز ما قدمت في المهرجان عرضاً جديداً



الفرقة اللبنانية

حديث الفن

المجلس الوطني للثقافة ورحلة الألف ميل

لقد بدأ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب موسمه الثقافي بداية جادة وجديدة، حيث يقدم فرقة «نبية الخطيب» للأداء الغنائي، فهذه الخطوة ما هي إلا فتح نافذة ثقافية فنية ليطل منها الجمهور في الكويت على فنون جادة بما يساعد على الارتقاء بالذوق الفني عند الجمهور، بجانب تعريفه بفنون جادة لها مكانتها على خريطة الفن والثقافة في الوطن العربي.

لقد حقق المجلس الوطني بهذه الخطوة أهم الأهداف من تواجده على الساحة الثقافية والأدبية والفنية في الكويت، فمن أدواره الهامة حماية التراث والثقافة وتقديم هذه الفنون كخطوة من أهم الخطوات في مجال حماية التراث والثقافة، ذلك أن هذا التواجد للفرق الفنية الجادة يعتبر خطوة ثقافية ذات عائد فكري وثقافي وأدبي، ولم يتحقق هذا الاتجاه إلا على يد الجهات الرسمية المسؤولة عن الثقافة والفن في الكويت والتي يمثلها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

إن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدأ خطواته الجادة خلال السنوات الأخيرة، فكان من نتاجها استضافة مسرحية «رسالة طير» في العام الماضي إضافة إلى أكثر من أمسية ثقافية وشعرية وأدبية على هامش معرض الكويت الدولي للكتاب، وقد حقق المجلس النجاح من خلال هذا البرنامج ليحقق هذه الخطوة الجادة في بداية موسمه الثقافي الفني لهذا العام، مما يجعلنا نتنظر منه خطوات أكبر وأشمل يعطي من خلالها نوافذ جديدة يطل منها الجمهور على الفنون الجادة في وطننا العربي، وما هو خارج هذا الوطن...

لكن مثل هذه الخطوات في حاجة للعديد من الخطط المستقبلية والدراسات التي تحقق التوازن بين كافة مجالات الأدب والثقافة والفنون، على أن يشمل كل قطاع جهات التعامل ليتعرف الجمهور على مجالات الأدب والثقافة والفن في العراق وسورية والمغرب العربي وادي النيل ودول الخليج، وفي العالم المتقدم.

لقد حقق المجلس الخطوة الأولى في العام الماضي بتقديم خطوة أخرى من خلال الفرقة اللبنانية للأداء التراثي مما يجعلنا نتنظر الإعلان عن برنامج ثقافي فني أدبي كامل يحدد معالم الموسم الثقافي للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حتى يتسنى لكافة المهتمين بهذا النشاط من الجمهور متابعة هذه الخطوات الجادة، لتبقى ضرورة العمل على تقديم الفنون الكويتية الجادة أيضاً عبر نوافذ ثقافية أدبية فنية لن هم خارج الكويت، ليصبح التعامل الثقافي متبادلاً بين الكويت والدول الشقيقة والصديقة.

□□□

قال بوكورة

عندما قام التلفزيون بإنهاء عقود مجتمعة من المخرجين فرحاً، ولكن ليس من أجل قطع الأرزاق وإنما لأن التلفزيون بهذه الخطوة قد احتاط للمستقبل، لأن لديه كوادرمؤهلة لقيادة التلفزيون في حالة الموافقة على إنهاء عقود المخرجين. وفلا فرحت جهات الاختصاص بالوزارة بخطوة المسؤولين بالتلفزيون بالتوصية الخاصة بضغط المصاريف وتنفيذ سياسة اكتشاف وربط الأحرمة... بدليل أنه طلب الاستعانة عن الزائد من العاملين حتى لا تكون هناك بطالة. في العمل. ولكن مع كل أسف هذه الفرقة لم تتم طويلاً فقد كشف الواقع الميداني سوء التصرف والتسرع به... لأنه لم يأخذ بالاعتبار إمكانات الكفاءات المحلية أو المجموعة التي لم يتم الاستئذان عنها، والتي تراجع عطاؤها الفني فجأة... أنها محنة نرجومن الله أن يتم تجاوزها لصالح العمل التلفزيوني ومستقبله.

□□□

آخر كلام

«إذا أردت صاحبك دوم حاسبه كل يوم». بلال عبدالله

اليسوم أمة خدساح مفسر في كريتسطين، هو سيد للتصوير



من أعمال الفنان كريستين

يبتغ اليوم الاثنين تحت رعاية ويلسون ناثانيل هويل سفير الولايات المتحدة الأمريكية معرض المة سورة أن كريستين عيد وذلك في تمام الساعة الخامسة. والنصف مساء... والفنانة كريستين حاصلة على شهادة البكالوريوس في الفنون الجدة والتصوير من جامعة مارييلاند وتخرجت منها بدرجة امتياز، وقد عملت على عدة امتيازات أكاديمية لقراراتها الفنية الواضحة في مجال التصوير ولها في هذا المجال ماضٍ عديدة.

الفولكلور... فن التلاحم بين الشعوب

حول أهمية المهرجان والهدم من اقامته سوليا قال الوزير عبدالمنعم عسرة محافظ الاسماعيلية: «هذا هو

سفرات البشر والقطار
 اسم عريق وخبرة طوييلة وامكانيات كبيرة
 مستحقة لراحتكم وسعادتكم
 اسفلتكم من كل شيء - خدمات سياحية
 وعملية - فورية - فائقة - تامة
 سياتي

القطار
 القطار
 القطار

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

«الوأي العام» ١٩٨٩/١٠/٢٣ العدد ٩٢٩١

٢٨ صفحة

مؤسسة وحدة الخليج
 للتراث الجاهلي

تعلن عن وصول الكتب
 من الأديب الفاضل
 ١٩٩٠ من ابي سوت
 الأديب الفاضل

مشاهد من لقاءات رئيس وزراء اليمن اليمني مع سمو ولي العهد الامير



● الضيف اليمني برفقة ولي العهد الامير في قصر بيان



● حديث ودي بين ولي العهد الامير والرئيس نعمان



● ولي العهد الامير يرحب برئيس الوزراء اليمني



● ولي العهد الامير والضيف اليمني وعضو الوفدين



● وزراء الدفاع والوقاف وبعض اعضاء الوفد الضيف



● اعضاء الوفد اليمني

وزير الشؤون قرأ أس وفد الكويت لاجتماع لجنة الاعلام



● وزير الشؤون اجتماعية خلال اداء فريضة العمرة



● وزير الشؤون وزير الاعلام بالنيابة خلال ترؤسه وفد الكويت



● الشيخ ناصر محمد احمد الجابر وعضو الوفد يؤدون العمرة

حل مشاكلكم مع المياه من
 اختصاصنا

Aqua-Pure اكوابيور

٧٨ سنة من الخبرة في صناعة الفلاتر
 ٢٢٠ نوع من الفلاتر لاحتياجات مختلفة
 مواعيد منتشرة في جميع انحاء العالم

١. مضخة لانتاج الفلاتر
 ٢. مضخة لانتاج الفلاتر
 ٣. مضخة لانتاج الفلاتر
 ٤. مضخة لانتاج الفلاتر
 ٥. مضخة لانتاج الفلاتر
 ٦. مضخة لانتاج الفلاتر
 ٧. مضخة لانتاج الفلاتر
 ٨. مضخة لانتاج الفلاتر
 ٩. مضخة لانتاج الفلاتر
 ١٠. مضخة لانتاج الفلاتر

430 RESEARCH PARKWAY, MERIDEN, CT 06450 U.S.A.
 TEL: 203 236 9363 FAX: 203 236 9361
 SUBSIDIARY OF COMMERCIAL SHEARING INC.